MARTES 13 DE MARZO DE 1973
AÑO I — Nº 1 $ 200

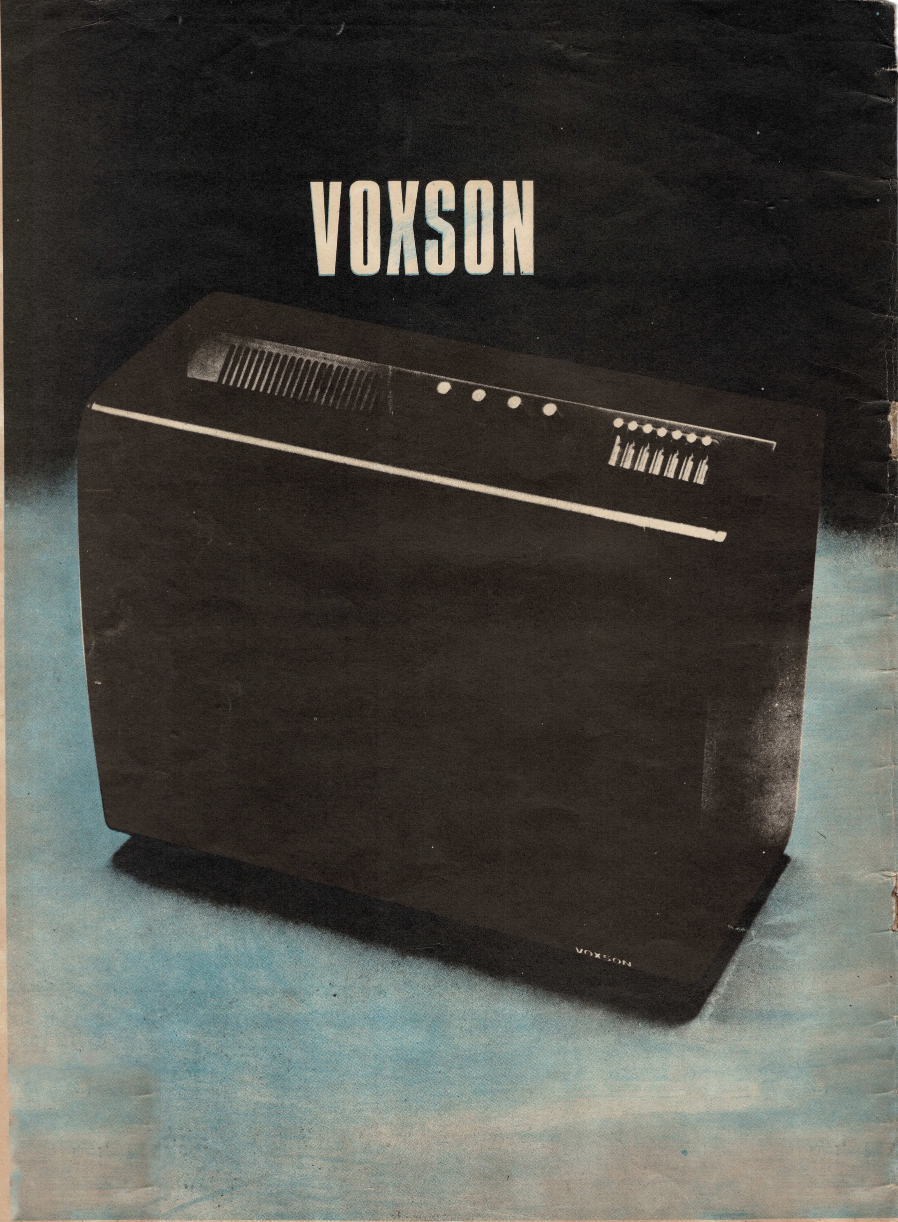
MATE AMARGO



LA SOBERANA
EL CUPLÉ PROHIBIDO

LAS INCÓGNITAS URUGUAYAS

¿QUÉ QUIEREN LOS MILITARES?


VOXSON
VOXSON



El escándalo de UTE ubicó nuevamente en primer plano la figura de Ulises Pereira Reverbel, quien está respondiendo ante la justicia por su participación en el turbio asunto. Queda atrás la época de bonanza del ex director del ente energético: aquellos tiempos en que disfrazado de "apagón" se divertía en la farándula puntaesteña. Quizá, de todos modos, esos tiempos no queden tan atrás: lo de ahora son ecos de aquel pasado rumboso y espectacular, algo que da para meditar, sin duda. Incluso al propio Pereira Reverbel, figura inaugural de "protagonistas". La foto que hoy publicamos, mientras tanto, constituye un documento que quizá la gran historia —la que resume las actitudes de los grandes hombres— no recogerá, pero que a la luz de los hechos actuales cobra especial significación.



cebando el primero

Es general en nuestro país la conciencia de la crisis.
Es general en nuestro país la conciencia nacionalista.
Pero sin embargo, desde hace dos décadas el país se hunde en una crisis inexorable, en el enfrentamiento cada vez más violento de sus distintos sectores, y en la pérdida de nuestra individualidad nacional.
Es que con el capital extranjero han entrado también formas culturales ajenas a nuestra cultura.
Para nuestra vergüenza, hoy nuestros hijos conocen más a los héroes del "Far West" que a los héroes de nuestra gesta libertadora.
Es que no basta con la simple conciencia de la crisis o de la nacionalidad: se debe profundizar en sus causas, en sus soluciones, en sus raíces históricas.
Sólo asimilaremos el progreso, sólo entraremos en el futuro sin mengua de nuestra soberanía, si poseemos un profundo conocimiento de nuestra realidad, nuestras necesidades, la historia que nos gestó con nuestra orgullosa conciencia nacional.
Pero para ello es necesario uno de los fundamentos de la democracia: la correcta información del pueblo.
Esa carencia queremos subsanar.
Aportar información precisa sobre la realidad y sobre las profundas causas que subyacen a los simples hechos.
Eso queremos ser: un mate amigo, un factor de relación, de intercambio fecundo entre orientales.
Un aporte para el diálogo de quienes se preocupen por nuestros problemas fundamentales.
Que se levante entonces la memoria de nuestros padres.
Que florezca entonces la fortaleza y la dignidad.



Carátula de PANCHO

REDACTOR RESPONSABLE
Luis Rico
REDACTORES
Roberto Altieri, Manuel Luz Alvarado, Virginia Alvarado, Carlos Arroyo, José María Barrientos, Martín Buxedas, Eduardo Cobas, Nelson Domínguez, Guillermo Espinosa, Antonio García Pintos, Walter Mariño, Jorge Notaro, Jorge Rodríguez Benítez, Jorge Rodríguez Oteiza, Joaquín Sacco, Juan Carlos Somma, Jorge Still, Danubio Torres Fierro, Eduardo Varela, Oscar Zunino.
DIAGRAMADORES:
Francisco Graells, Facundo Marull, Washington Scaniello
SECRETARIA:
Rosario Terra
DIBUJANTES:
Fakito, Loscar, Mingo, Nacho, Negro, Pancho, Polifemo
FOTOGRAFOS:
Fernando Irrazábal, DIAFOT, ANSA
TRADUCTORES:
Carlos Galber, Bárbara Marull, Guma Pera
SERVICIOS EXTERIORES:
Inter Press Service, ANSA
JEFE DE VENTAS:
Heber Berriel
Paraná 750. Teléf.: 91 56 14

MATE AMARGO aparece todos los martes. Precio del ejemplar en todo el país: $ 200. Precio de venta al público autorizado por resolución de COPRIN del 19 de Febrero de 1973. C 20147. Queda hecho el depósito que marca la ley. Depósito legal Nº 33.352. Autorizada por el Ministerio de Educación y Cultura. Resolución del 18 de enero de 1973. Registro de propiedad intelectual en trámite. Impresa en los talleres de Impresora Alborada, Garibaldi 2579. Redacción y Administración, Garibaldi 2579. Teléfono 49.34.21.

Revista semanal de noticias
Montevideo, 13 de marzo de 1973
AÑO I Nº 1

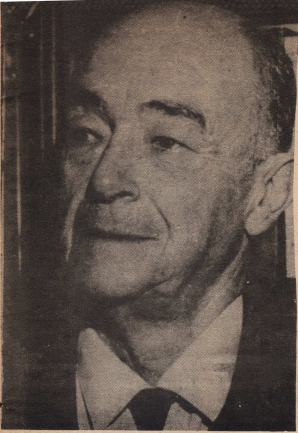
SUMARIO

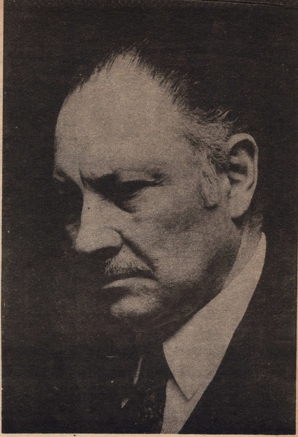


Es uno de los olvidados: "Espero la revolución"

LA SOBERANA no es del gusto del censor







Pacheco, Vasconcellos y Charlone en la mira

El senador oficialista Amílcar Vasconcellos siempre se las ingenia para estar en el centro de la tormenta. Más aún: él mismo suele desencadenarlas. Esta semana sobrevino la primera consecuencia de tan peligrosa vocación: se anunció que el Juez Militar de Segundo Turno, coronel Federico Silva, pidió el desafuero del ex ministro batllista.

La decisión castrense, conlleva el propósito de procesar a Vasconcellos, a quien se considera incurso en el delito de "**Ataque a las fuerzas Morales de las Fuerzas Armadas**", figura que ya motivó el arresto, procesamiento y prisión de Jorge Batlle Ibáñez.

El pedido de desafuero, de improbable concreción, replantea, obviamente, la polémica sobre la libertad de expresión pero va más allá: para muchos implica el ingreso a una nueva etapa del enfrentamiento suscitado, hace ya varios meses, entre las Fuerzas Armadas y ciertos grupos políticos.

El propio Vasconcellos protagonizó las **primeras espectaculares instancias de ese pleito, cuando formuló graves acusaciones contra los militares en medio del proceso registrado en torno a la investigación de ilícitos económicos, iniciada en el mes de agosto de 1972.**

Otro ex ministro batllista, César Charlone, saltó también a la primera plana de los diarios cuando se informó que será indagado por la justicia civil en relación al escándalo de UTE, en el cual, según documentos insospechables, está directamente implicado. **En su calidad de integrante del staff de Pacheco Areco tuvo activa participación en los hechos investigados por el Parlamento y ahora tendrá que responder ante la justicia.**

El propio Jorge Pacheco Areco integra la lista de indagados: un exhorto enviado a Madrid por el juez Maraboto trata de establecer sus responsabilidades en el mismo asunto, en el que mucho tiene que ver otro Pacheco: Melchor, primo del ex presidente, quien ya respondió a la requisitoria.

La triple ofensiva, desencadenada desde medios militares y judiciales contra algunas de las más relevantes figuras del oficialismo (a la lista se agrega Pereira Reverbel, también indagado) promovió esta semana encrespamientos varios a nivel del coloradismo gobernante, un sector ya duramente golpeado por el escándalo de la Junta Departamental, el procesamiento de Cabrera Giordano y la destitución del embajador Glauco Segovia.

Tal extremo alcanzó ya una primera consecuencia: el grupo de Segovia se ha pulverizado, al tiempo que se anuncia **que en la Unión Nacional Reeleccionista y en el vasconcellismo ya hay quienes piensan en buscar nuevos refugios, mientras arden las barbas de sus vecinos.**

el pueblo del "SUTIEN" y del "CALZON"

"El problema de los evacuados ya se solucionó" anunció poco antes de fin de año por el canal de la televisora local el cuestionado intendente de Paysandú, Arq. Oscar M. Garrasino (15). A partir de ese momento la mayor parte de la población dio la espalda al problema y si muchos creyeron sinceramente en las palabras del jerarca comunal otros prefirieron, con conciencia culpable, hacer de cuenta que lo dicho por Garrasino era así, nomás.



La vida comienza sin esperanzas

COMO en Montevideo, como en todas las poblaciones del país, también en Paysandú hay marginados, hombres y mujeres sin trabajo estable, que viven de changas o de sueldos que apenas alcanzan para vivir, **"para ir tirando, comiendo salteado, pero comiendo al fin"**.

Cada creciente del río Uruguay, casi todos los años, y en 1972 hasta cinco veces, reitera el episodio de los evacuados, de algunos cientos de personas que pierden sus pocos enseres. En julio y agosto de 1972 el turbulento río respetó las modestas viviendas, pero recién en ese momento el intendente Garrasino descubrió que estaban en una zona insalubre, que debían ser destruídas.

LA MANIOBRA PREELECTORAL

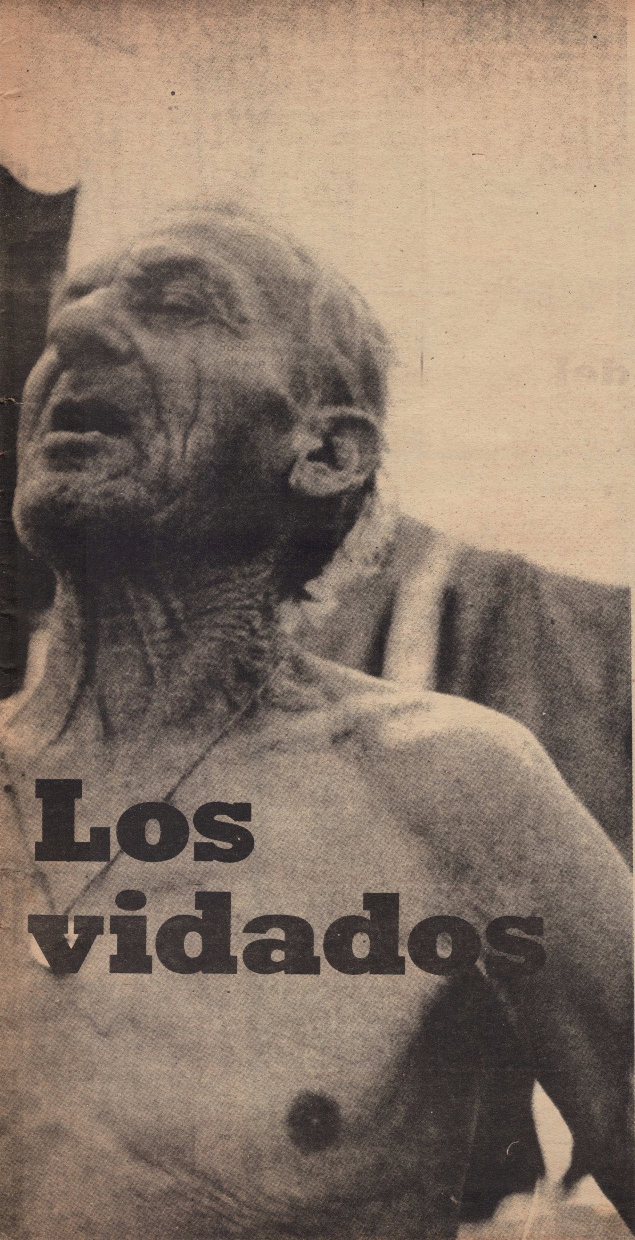
De las changas, de la pesca, y alguno de su trabajo como funcionario público, vivían los componentes de las 123 familias que levantaron sus ranchitos en la orilla del río. A esas tierras de nadie, tierras fiscales, el propio Garrasino permitió que muchos fueran a instalarse, que trasladaran chapas y materiales. Pero eso ocurrió en 1971, año de elecciones y **cuando (como los hechos demostraron al ganar por apenas ciento y pico sobre el candidato más próximo) cada voto posible había que conquistarlo a cualquier costo.**

EL RIO INCONTROLADO

En julio de 1972 comenzó a subir el nivel del río. Garrasino trató de ubicar a los evacuados en locales de la Rural de Paysandú. No pudo; en ese momento estaba en conflicto con los productores por el pago de las tasas municipales. En vagones de AFE tampoco fue posible. La única solución surgió en conversaciones con los propietarios del Molino Gramon entonces inactivo.

Una vieja construcción en estado casi ruinoso y, obviamente, sin comodidades fue el alojamiento para los 329 hombres, mujeres y niños que componían las 123 familias. "Provisoriamente" se levantaron unas separaciones creando especie de boxes como los de las caballerizas. Allí, estuvieron hasta diciembre la mayoría de los "inundados". Otros pasaron a la que la imaginación popular ha dado en llamar "gusanos", es





Los vidados

decir, viviendas con techo acanalado y curvo, de fibrocemento.

Pero, mientras Garrasino seguía hablando de su plan de vivienda para damnificados (con 11 millones de pesos aportados por DINAVI) directivos del Molino Gramon, que especulaban con su reapertura, solicitaron que el galpón quedara libre.

LOS BOXES POR CHOZAS

Pero las viviendas de material no estaban prontas (falta bastante todavía para que se hagan realidad) y el intendente, sin lotear un predio que la Junta Departamental le autorizó a comprar, levantó 36 sucuchos y otros 12, alejados a 100 metros. En el momento en que anunciaba la solución del problema, los damnificados fueron prácticamente arrojados allí, en medio del silencio o la complicidad de quienes, sabiendo cual era la realidad, lo permitieron.

LA DOLOROSA REALIDAD

Hay que caminar varias cuadras desde la avenida Roldán hasta llegar a una loma desde la que se ve únicamente la torre de un molino.

Allí estan los treinta y seis ranchitos de tres por tres, alineados en tres filas de doce, al fondo, muy al fondo, cinco letrinas y por todos lados el barro y ropa puesta al sol para secar.

Obdulio (44 años, albañil, vive de changas) es flaco, enjuto y tiene tres gurises y dos hijas mujeres a las que tuvo que dejar en otro lado: **"¿Qué vamos a hacer en invierno? Esto** (y señala el rancho con costaneras de eucaliptus y rendijas de hasta cinco centímetros entre ellas) **no tiene piso, no tiene nada. El agua se colaba ayer por todos lados".**

Y mientras arma un cigarrillo desgrana, ya en confianza, **"y no sabe lo que era el Gramon. Suciedad por todos lados, había unos baños... Allí hacíamos reuniones para discutir, pero la mitad no iban... después empezaron a llevar a algunas familias para los "gusanos", ocho o diez a otros ranchos y a nosotros nos trajeron para acá en diciembre".**

"Yo hacía como siete años que vivía en la orilla del río. Trabajaba como albañil en empresas constructoras, después me tiré por mi cuenta. En julio el río se puso bravo y empezaron a sacar a la gente; yo fui

uno de los últimos... de ahí nos llevaron al cantón. Yo tenía una casita de material pero no nos dejaron sacar nada, ni puertas ni ladrillos, nada..."

—¿Hablaron con Garrasino?

—"Garrasino pasó una vez por acá y cuando la gente se dio cuenta, trató de atajarlo, pero fue más vivo y se les escapó. Sólo una vez lo vimos y fue en el cantón, cuando dijo que tenía la plata para levantar las casas. Después nunca dio audiencia pese a todas las veces que se le pidió".

—En la Intendencia me dijeron, hoy de mañana, que un médico municipal recorría el barrio una vez por semana...

—"Médico no he visto ninguno desde que estoy aquí. Si alguien se enferma hay que atravesar todas esas cuadras que usted hizo hasta encontrar un teléfono y llamar al Hospital. En el cantón durante quince días nos dieron comida, después dejaron de hacerlo; hasta ahora sólo traen leche en polvo, de la "alianza para el progreso".

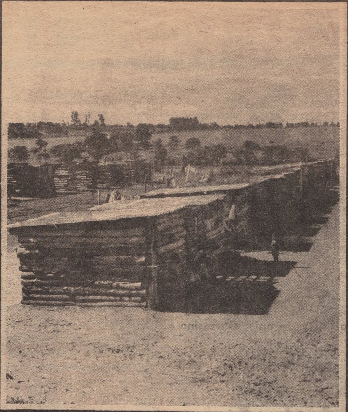
—"Lo que quiero es que se adjudiquen de una vez por todas los lotes para poder levantar una casita, si es que demoran tanto las de la Intendencia".

En la última de esa misma hilera, vive Rodolfo (45 años, canilla) con su esposa y cuatro hijas; trabaja repartiendo diarios desde hace 18 años, "hacía un año que estábamos viviendo en la orilla... los alquileres nos llevaron allá, ya no se podía vivir".

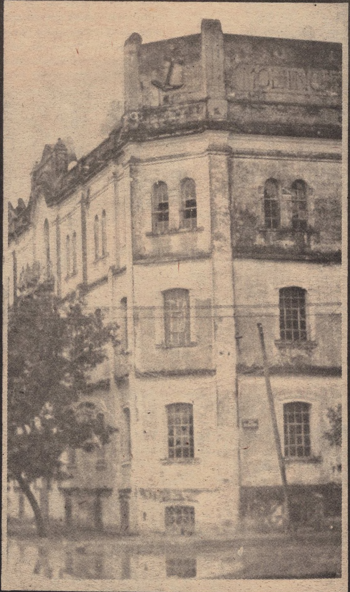
—"No me dejaron tocar nada de las cosas que yo tenía... fíjese que la casita era de material. Me parece que no es nada correcto... nosotros vivíamos en una casa que no se llovía, con piso de material", piensa un momento, como si venciera dificultades para expresarse y finaliza "creo que hay que pelearlo, que hay que ir para adelante".

"EL BARRIO DEL CALZON"

Mientras nos siguen algunas criaturas, otros esperan a la puerta de su vivienda a que nos acerquemos. Una muchachita, que apenas parece adolescente, se mantiene tímidamente alejada. Se trata de Erminda (21 años, empleada doméstica): vive sola, en uno de los sucuchos, con su hijita de dos años. Soslaya cualquier intento mío por saber la razón de que esté sola y con sencilla dignidad cuenta que "vivía en una casita de material, de las que había muchas allá, pero acá se llueve, esto es pior qu'el cantón. Anoche, nomás, con el temporal se me voló el techo y tuve que mudarme a otra pieza".



Soledad y miseria: un pueblo olvidado



El viejo molino Gramon: no sirvió ni como refugio

—Uno de sus vecinos dice que nunca vio al médico...

—"Sí, sí... es cierto, nunca vino... yo tengo a m'hijita con colitis y la tengo que llevar al hospital para que l'atiendan. Y la visitadora social tampoco viene nunca; pide noticias de lo que ocurre por acá".

La conversación se va haciendo más libre e intervienen otros vecinos; en medio de varias voces simultáneas se oye a Erminda, "el barrio del calzón es este", "que disparate", prorrumpe otra voz, "sí, sí, el barrio del calzón es éste, el otro de allá (y señala con su mano a otras doce piezas similares a éstas, ubicadas a cien metros) es el sutién, porque están más arriba".

Recuerdo el convenio de la Intendencia con DINAVI sobre la base de que la mano de obra sería de los propios evacuados: —¿decime Erminda y si vos estás sola, quién te va a hacer la casa?

—"Si yo tengo que levantar la casa, lo hago. Si lo que quiero es hacerme un rancho en cuanto sepa cual es mi lote". La enérgica decisión que puso en sus palabras no dejó ninguna duda de que Erminda, con sus 21 años, es capaz de hacerlo.

Otra, en la que la curiosidad fue más fuerte que la timidez, era Evarista Alcira, la mujer del cartero. Los dos viven con su hijo de 18 años y todas las mañanas, muy temprano, Olave, su marido, se va hacia la ciudad; cuando no tiene para el omnibus, hace a pie los seis quilómetros de ida y los otros de la vuelta, tras el reparto de la correspondencia. "7.000 o 8.000 pesos podríamos pagar de alquiler", dice, con el aire de una persona que conoció tiempos mejores y no se resigna a su condición actual. "Aquí no se puede vivir, a mí me da mucho miedo, fíjese que a fines de diciembre un rayo mató a una mujer. Además, hace como dos o tres días que no viene el del agua y esa que se saca de allá (señala hacia el molino, sin tanque, eso sí) no se puede ni tomar. La gente acá no aguanta, algunos ya se han ido por ahí otros a casas de familiares. Pensar que teníamos una pieza que no se llovía..."

EL SARGENTO CESPEDES

Tiene 80 años, se llama An-

drés Gilberto Céspedes y dice haber llegado a sargento en el Batallón Florida. Relata presuntas hazañas guerreras en el Brasil, donde "soldadeó" y los vecinos lo miran como si desvariara. Está al frente de su rancho, rodeado de sacos y pantalones puestos al sol para secar: **"se me empaparon todos, ayer en medio de los chaparrones".**

Céspedes habla mientras da de comer a sus dos perros (**"son muy arteros, uno es inglés y se llama King y el otro es alemán"**) y después me señala los retretes, **"mire si la gente puede ir hasta allí en una noche como la de ayer... es capaz de cagarse a golpes antes de llegar..." "Nos pusieron un molino, pero no hay tanque, así que cuando no sopla viento que lo mueva, algún vecino valiente se trepa por los fierros y lo hace marchar".**

Saco unas fotos de los perros de Céspedes; para qué: enseguida se me pega una gurisita de unos 10 años, **"¿me saca una foto de la perra...?"** insiste tenazmente. Se oye una voz de adentro de uno de los ranchos, **"sí, que le saque y abajo le pone La señorita..."**

Oscar González (42 años, cantor ambulante) estaba ayudando a su hermano Luis María Rodríguez (de 38, botellero) a cubrir las hendijas, entre tablón y tablón, con barro. **"Es claro, viviendo acá se me corta todo, porque a la hora que termino de cantar no puedo venirme caminando".**

Saca un album de fotos, **"Ud. tiene que conocerlo es Luis Alberto Vidiella, el bandoneonista. Canté con él varias veces. No soy inundado pero estoy acompañando a mi hermano que, cuando estaba acantonado, sufrió un ataque de presión y desde entonces no puede salir a trabajar".**

El último de los vecinos es el que mejor me sintetiza: **"Mire, aquí son muy pocos los que tienen trabajo estable; la mayor parte vive de changas y para poder hacerlas tiene que ir hasta Paysandú. Estamos a seis quilómetros y no todos pueden ir hasta allí todos los días. Nos tienen sin agua, sin luz, sin nada cerca donde abastecernos. Puede que algún día nos loteen los terrenos y a lo mejor puede ser que tengamos la casa. Pero de qué vamos a vivir no tenemos la menor idea..."**

"SIN SECRETARIOS NI ACOMODOS"

En muchas paredes de la ciudad queda la propaganda electoral, **"Vote a Fulano, no habrá secretarios ni acomodos".** Cuando llego a la Intendencia me entero que Garrasino está con licencia; lo sustituye el también arquitecto Belvisi. Trato de llegar a él; pero no, me informan que me atenderá alguno de sus secretarios. Entonces comprendo algunas cosas. Finalmente tengo frente a mí a Héctor Pescetto, secretario del Intendente, y a Heriberto Cieccola secretario de Relaciones Públicas de la IMP, y presidente de la comisión de viviendas para i n u n d a d o s ("ponga que es honoraria").

—"A la Intendencia los evacuados le cuestan millones de pesos. Hay la mejor buena voluntad y el propio Garrasino quería atenderlos personalmente. Finalmente, se consiguió la autorización para comprar ese predio donde se levantaron ranchos provisorios para aislar de un foco infeccioso (?) a esas familias. Pero la comisión resolvió darles por adjudicación las viviendas que se construirán en el barrio Norte. Con una parte contribuirá la DINAVI, con el 85 por ciento la Intendencia, y la mano de obra (21 horas semanales) deben aportarla los propios evacuados. El aporte municipal consiste en dirección técnica, obreros especializados, material de obra".

Todo parece demasiado perfecto para ser cierto, y entonces pregunto algunas cosas. **"Bueno, en principio tienen razón. Por ejemplo, el tanque de agua está pedido pero no entregado, se trata de llevársela en camión cisterna".** Si, ¿pero que pasa con las viviendas? **"Las viviendas circulares se hicieron con material prestado por la DINAVI; finalmente se resolvió comprarlo para los casos de emergencia".**

Todo muy lindo, pero esas viviendas sólo albergan a una parte, la otra sigue en los barrios "del calzón y del sutién".

—"Además se les reparte leche en polvo, gracias a las donaciones de Caritas Internacional (sí, el mismo organismo cuya campaña financiera de 1971 estuvo apoyada por la JUP) **y por el Instituto Artigas"** (financiado por la "Alianza para el Progreso").

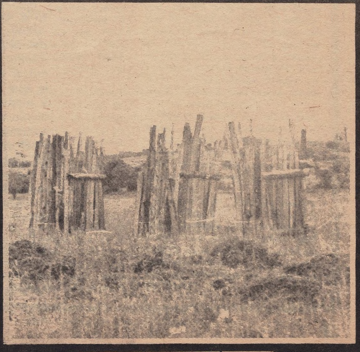
Con tono untuoso, uno de mis interlocutores, finaliza **"a fin de año el Intendente lleva pan dulce y juguetes hechos en los talleres... porque déles comida, asistencia médica y la gente no se olvida. Usted es el dueño".** □



Los que heredan el desastre



Sargento Céspedes: "soy revolucionario"



Letrinas en medio del campo

DESDE QUE LA ULTIMA CRISIS POLITICO-MILITAR CULMINO CON UN NOTORIO INCREMENTO DE LA INFLUENCIA CASTRENSE SOBRE LAS DECISIONES GUBERNAMENTALES, TODOS LOS URUGUAYOS SE VIENEN PLANTEANDO LA MISMA PREGUNTA: **¿QUE QUIEREN LOS MILITARES?.** DEBE ADMITIRSE QUE LOS ANALISTAS LOCALES NO HAN DADO RESPUESTAS ADECUADAS A ESA INTERROGANTE. TODAS LAS INTERPRETACIONES ACUÑADAS HASTA HOY INCURREN EN VICIOS VARIOS: SUBJETIVISMO, SUPERFICIALIDAD, PLANTEO DE FALSAS OPOSICIONES, LIGEREZA. **MATE AMARGO,** EMPEÑADA EN OFRECER A SUS LECTORES NO SOLO INFORMACION CORRECTA SOBRE LA REALIDAD SINO TAMBIEN ELEMENTOS PARA INTERPRETARLA, ENCARGO A UN EQUIPO DE TECNICOS UNIVERSITARIOS UN ANALISIS MINUCIOSO DE LOS OBJETIVOS ECONOMICOS DE LAS FUERZAS ARMADAS DADOS A CONOCER POR LOS ALTOS MANDOS EN OPORTUNIDAD DE LOS HECHOS QUE CULMINARON CON LA CREACION DEL **CONASE.** ESE ESTUDIO DESENTRAÑA LAS PAUTAS ESENCIALES DEL PROGRAMA CASTRENSE, DESMENUZA CON CRITERIO CIENTIFICO SUS PROPUESTAS DE CAMBIO E INDAGA EN PROFUNDIDAD SOBRE LAS CONSECUENCIAS QUE EN EL CORTO Y EL LARGO PLAZO ACARREARIA SU APLICACION. EN DEFINITIVA, CONSTITUYE UNA RESPUESTA PRECISA A LA PREGUNTA QUE HOY POR HOY SE FORMULAN TODOS LOS URUGUAYOS EN CUANTO SOMETE LAS DEFINICIONES ECONOMICAS Y SOCIALES DE LOS MILITARES A UNA PROLIJA, AUTORIZADA, Y METODICA EVALUACION. TAL EXTREMO AGREGA A LAS EXCELENCIAS DEL INFORME QUE VA A LEERSE UN MERITO ADICIONAL: ESTA REALIZADO POR EXPERTOS EN LAS MATERIAS Y TEMAS ENFOCADOS POR LOS MANDOS CASTRENSES EN SUS DECLARACIONES Y PROPUESTAS, VIRTUD ESTA GENERALMENTE AUSENTE EN LA MAYORIA DE LOS COMENTARIOS DEDICADOS AL TEMA POR OTROS ORGANOS PERIODISTICOS, PARTIDOS, OBSERVADORES E, INCLUSO, POR CIERTOS PROTAGONISTAS DE LOS ULTIMOS SUCESOS. REALIZADO POR AVEZADOS ECONOMISTAS ES, POR LO TANTO, EL PRIMERO DE ESTA INDOLE QUE PUBLICA LA PRENSA NACIONAL.

QUÉ QUIEREN LOS MILITARES?

1. LOS OBJETIVOS DE CORTO PLAZO

Consideramos en primer lugar aquellos objetivos que de acuerdo a los criterios económicos más aceptados forman parte de la política de corto plazo, por considerarse viables en períodos menores de un año.

Entre los principales se encuentran la aceptación de una inflación controlada, adoptando medidas que aseguren mantener la posición relativa de los distintos grupos en la distribución del ingreso, así como el apoyo crediticio a pequeños y medianos empresarios.

En función de estos objetivos sería posible que las decisiones del Poder Ejecutivo repercutieran en un incremento del salario real que aumentara la demanda interna. A su vez permitiría un mayor nivel de actividad productiva, de la que podrían participar los pequeños y medianos productores si disponen de apoyo crediticio. El nivel de ocupación aumentaría ligeramente y mejoraría el nivel de ingresos de los trabajadores y los empresarios medianos y pequeños.

Las condiciones económicas generales serían favorables para el desarrollo de este proceso, principalmente por dos factores:

a.) el gran descenso del salario real a lo largo del año 1972, y el paralelo incremento de los niveles de ganancias, permitiría que un aumento del primero no afectara esencialmente al segundo y en cambio lo hiciera volver al nivel normal.

b.) las buenas perspectivas de las exportaciones permitirían acceder a un buen nivel de importaciones y al pago de una parte de los vencimientos de la deuda externa. La actividad productiva no se distorsionaría por insuficiencia de insumos importados, y el aumento de los ingresos del Estado provenientes del comercio exterior le permitiría generar un nuevo aumento en la demanda interna, como comprador o a través de aumentos de remuneraciones de sus funcionarios.

El alto grado de intervención del Poder Ejecutivo sobre la fijación de precios le permite que en el corto plazo, y por lo menos transitoriamente, regule el ritmo del proceso inflacionario y sus efectos sobre los ingresos de los distintos sectores sociales.

Una decisión incrementando los salarios en un porcentaje superior al del aumento del nivel general de precios produciría un incremento del salario real, y por lo tanto, una mayor capacidad de compra de los trabajadores y sus familias.

La mayor demanda se volcaría sobre bienes de primera necesidad (alimentos, vestimenta) y permitiría un mayor nivel de producción y de ventas en los sectores agropecuarios e industriales productores de estos bienes.

Los pequeños y medianos empresarios, normalmente limitados en su nivel de producción por la magnitud de su capital, podrían incrementar la misma y canalizar una parte de la mayor demanda, si disponen de créditos para aumentar su capital de giro (compras de materia prima, pago de salarios).

Por último, este efecto inicial se ex-

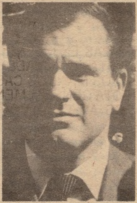
pande a toda la economía provocando efectos complementarios aunque de menor magnitud, en los niveles de ventas, producción y ocupación.

Se puede concluir por lo tanto que los objetivos formulados son viables en el corto plazo, tanto por su compatibilidad interna como por lo accesible de su instrumentación. Se inscriben en un contexto económico favorable, y no están limitados por condiciones políticas.

Sin embargo, el desarrollo fluído de este proceso requeriría objetivos adicionales en materia cambiaria y bancaria, dado que los objetivos e instrumentos preexistentes que procesaban el mercado cambiario único y el tipo de cambio libre, serían incompatibles con el conjunto de nuevos objetivos.


CHIAPPE POSE


PEREZ CALDAS


BORDABERRY


CRISTI

Un alto grado de libertad cambiaria permite a los propietarios de moneda extranjera o de bienes cuyo precio está vinculado a esta por ser productos importados o de exportación, modificar a su favor la distribución del ingreso mediante actividades especulativas, dado que los precios de estos bienes se modifican permanentemente con las variaciones del tipo de cambio. Los demás precios se van ajustando más lentamente, pero en el proceso todos los empresarios descargan este efecto sobre los precios de los bienes que producen o venden, y son principalmente los sectores que perciben ingresos relativamente más rígidos (obreros, empleados, pasivos) los que ven disminuir su participación en la distribución.

La actividad de los bancos se torna particularmente importante financiando indirectamente compras de moneda extranjera o la acumulación de existencias, o participando directamente en las actividades especulativas.

Por lo tanto si los objetivos referentes al proceso inflacionario y la distribución del ingreso se instrumentan con medidas en el campo cambiario y bancario, se desarrollaría un proceso en el que podrían aumentar los niveles de ocupación y de ingresos de los sectores mayoritarios de la población. En el caso contrario estos efectos serían anulados total o parcialmente.

La inflación controlada se transformaría rápidamente en explosiva, y el nivel de ingresos de los sectores menos favorecidos se deterioraría rápidamente, volviendo inalcanzables los objetivos preestablecidos.

2. LOS OBJETIVOS DE MEDIANO Y LARGO PLAZO

Dentro de estos interesan particularmente los vinculados al desarrollo económico, que requieren un tiempo mayor para su concreción, dado que afectan en forma profunda las principales características del proceso económico. Los objetivos definidos hacen referencia al desarrollo del agro, la industria, la energía y los transportes. Los mayores niveles de producción se combinarían con una mayor demanda proveniente de un mayor nivel de exportaciones, y por el aumento de la demanda interna. Este último resultaría de una distribución que aumente el ingreso de los sectores menos favorecidos, aunque sin hacer peligrar la producción, lo que implicaría aumentar los ingresos de trabajadores y pasivos sin provocar una reducción muy grande de los niveles de ganancia.

Como parte de este proceso se resolverían otros dos problemas: a) el problema ocupacional, mediante la creación de nuevas fuentes de trabajo; b) el problema inflacionario, cuya solución definitiva se considera posible a mediano y largo plazo, y ligada a fenómenos estructurales.

Como se puede observar, los objetivos expuestos cubren la mayor parte de los principales componentes de un proceso de desarrollo. Al mismo tiempo, a través del orden en que los presentamos se trató de poner de manifiesto el alto grado de compatibilidad e interdependencia de los mismos.

La discusión acerca de su viabilidad la podríamos centrar en dos problemas que consideramos principales, y sobre los cuales no existe una definición expresa: las condiciones políticas necesarias y la financiación de las inversiones.

En el primer aspecto la necesidad de decisiones parlamentarias en una situación en que la coalición mayoritaria que respalda al poder ejecutivo, no comparte los objetivos señalados, según se desprende de sus programas preelectorales y de sus decisiones anteriores, será una fuente de futuras tensiones.

Estas situaciones podrían resolverse dentro de las siguientes alternativas:

a) un cambio de orientación en la coalición parlamentaria mayoritaria;

b) una reestructuración de la base parlamentaria de apoyo a las iniciativas del PE;

c) una modificación en los objetivos programáticos iniciales;

d) la disolución del Parlamento siguiendo alguno de los procedimientos posibles.

Creadas las condiciones políticas necesarias para el cumplimiento de los objetivos, y en la hipótesis de que estos no se hubieran modificado, quedaría pendiente el problema de la financiación de las inversiones. Si bien en los documentos dados a publicidad no existen pronunciamientos expresos sobre el punto, cabe considerar soluciones alternativas al problema, que fueran compatibles con el conjunto de objetivos definidos. En otros términos, el contexto de objetivos, limita las alternativas de elección a aquellas que no impliquen entrar en contradicción con los mismos.

3. EL PROBLEMA DE LA INVERSION

Proponerse impulsar un desarrollo económico que implique el crecimiento de la producción y de la ocupación, así como mejorar la situación de los sectores menos favorecidos, significa plantearse una transformación profunda de la situación actual, que se caracteriza por los rasgos opuestos: estancamiento, desocupación y empobrecimiento de la mayor parte de la población.

La tarea requerirá un exhaustivo análisis de los factores sociales, económicos y políticos que determinan la situación actual y que por lo tanto es necesario transformar. Sin plantearnos el problema en toda su complejidad, nos limitaremos a examinar lo que consideramos la clave del proceso de desarrollo: la inversión.

Invertir significa aumentar la capacidad de producción, y es, por lo tanto, la condición necesaria de todo proceso de desarrollo económico. El ritmo del mismo dependerá de la magnitud y del destino de las inversiones. Los recursos necesarios pueden provenir de aportes internos o externos al país, o de una combinación de ambos.

La realización de inversiones mediante aportes externos puede adoptar 2 formas: la inversión directa o los préstamos.

La inversión extranjera directa consiste en la instalación o compra de empresas por parte de capitales del exterior o multinacionales. Esta forma sería notoriamente contradictoria con varios de los objetivos propuestos, como el com-

batir a los monopolios, aumentar el control del estado sobre los medios de producción y modificar la distribución del ingreso. Con un enfoque más amplio, se podría considerar descartable esta forma, dado que un proceso de desarrollo basado en inversiones extranjeras negaría la soberanía nacional.

La posibilidad de incrementar las inversiones a través de préstamos externos se admite expresamente en los objetivos iniciales, al proponer como único caso posible de incremento de la deuda externa la financiación de inversiones productivas. La utilización de este instrumento tendría como limitación las prácticas financieras internacionales, que sólo excepcionalmente incluyen proporcionar fondos destinados a inversiones productivas que pudieran competir en el mercado mundial con las exportaciones de países capitalistas altamente desarrollados o de empresas multinacionales.

En definitiva, no sería posible resolver el problema de las inversiones, en forma coherente con el conjunto de objetivos, basándose en los recursos externos. En el contexto dado de objetivos, estos recursos podrían tener un papel secundario, sin llegar a constituir una pieza fundamental en el motor del proceso de desarrollo.

En cuanto a los recursos internos disponibles, su magnitud surge de la diferencia entre lo que se produce y lo que se consume. Sus actuales propietarios los utilizan principalmente en actividades improductivas vinculadas al comercio y la especulación, o los transforman en moneda extranjera que se deposita en el exterior, generando la llamada fuga de capitales. La reorientación de estos recursos hacia fines productivos, se podría intentar mediante la modificación de la conducta económica de sus propietarios, o por la transferencia de la propiedad de los mismos.

La primera posibilidad admitiría a su vez dos formas de instrumentación:

a) el aumento de la rentabilidad de la inversión productiva, con medidas de distinto tipo; esta forma, sin embargo, no es compatible con el objetivo que alude a la distribución del ingreso, ya que significaría aumentar aún más la participación de los sectores más favorecidos.

b) mediante disposiciones que establecieran la obligatoriedad de reinvertir productivamente un alto porcentaje de las ganancias; esta forma exigiría una costosa y compleja organización fiscalizadora, y se vería permanentemente trabada por la espesa red de artimañas jurídico-contables desarrollada universalmente.

La reorientación de los recursos en manos de sus actuales propietarios no podría, por lo tanto, constituir una solución de carácter general.

Será necesario transferir la administración de esos recursos a sectores sociales e instituciones que los puedan utilizar con eficiencia, y en función de las necesidades del desarrollo del país. Condiciones éstas que requieren una amplia intervención estatal y la participación de los trabajadores en las decisiones, que no podrá prescindir del aporte científico y técnico de la Universidad.

Del conjunto de opciones planteadas, esta última es la única que podría constituir el impulso central de un proceso de desarrollo económico, compatible con el conjunto de objetivos. Solamente sobre esta base se podrían integrar con carácter secundario y complementario las otras soluciones posibles al problema de la inversión, como las reinversiones obligatorias, los préstamos externos y aún la inversión directa extranjera con control estatal en algún caso excepcional.

4. LAS TENSIONES SUBYACENTES

Los objetivos analizados no llevan necesariamente a un único resultado posible, dado que existen distintas alternativas de instrumentación con repercusiones divergentes sobre el proceso económico y social.

Como se ha visto anteriormente, los objetivos de corto plazo, complementados por algunas medidas en las áreas bancaria y cambiaria, podrían generar mejores niveles de ocupación y de ingresos para amplios sectores de la población, y una consecuente distensión social.

A mediano plazo, el mantenimiento de una política con estas características, generaría tensiones con el FMI y los acreedores extranjeros, tradicionalmente enemigos de este tipo de planteo.

A lo que se agregarían las tensiones generadas por la instrumentación elegida para los objetivos de desarrollo económico. La resolución de la financiación de la inversión mediante una modificación en la propiedad de los recursos disponibles, generaría tensiones sociales por la resistencia de sus actuales propietarios, y tensiones políticas debidas a que la coalición parlamentaria mayoritaria, es definidamente libre empresista.

Las otras alternativas que obligarían a abandonar los objetivos en materia de ocupación y distribución del ingreso, generarían tensiones por la resistencia de los trabajadores.

LAS EXPECTATIVAS CASTRENSES

Los militares que integren los directorios de entes autónomos investirán la representación oficial de las Fuerzas Armadas, confirmó esta semana una fuente castrense.

Tal extremo adquiere especial significado a la luz de los últimos acontecimientos: en efecto, por esa vía se consolidará la influencia de los medios castrenses en la política económica y social del gobierno.

Queda claro que los oficiales que accedan a los entes promoverán planes estrechamente vinculados a los objetivos de corto y mediano plazo fijados por los altos mandos en sus últimas declaraciones.

Esos objetivos están siendo considerados en el COSENA en el marco de realizaciones que abarca algunos de los problemas claves del país en materia productiva, agraria, y energética.

Obviamente, las grandes líneas que fije el COSENA tendrán que ser reflejadas por los organismos estatales correspondientes y esto permite deducir que UTE, ANCAP, SOYP y otros entes de similar importancia entran dentro de los planes inmediatos trazados por los medios castrenses.

No se descarta la posibilidad de que otros ámbitos atraigan la atención de la Junta de Comandantes y del propio COSENA.

En este campo resulta por demás significativa la serie de noticias dadas a conocer en la última semana sobre las preocupaciones de gobernantes y militares sobre el problema agrario, noticias que incluyeron declaraciones del propio Benito Mederos, Ministro de Ganadería y Agricultura.

Algunas versiones, sin confirmación, indicaban que el Instituto de Colonización —centro potencial de una eventual redistribución de gran parte de la tierra uruguaya— podría también asociarse a las expectativas castrenses.

Sea como sea, los entes mencionados y quizá algunos otros como AFE y ANCAP, estarán en el futuro inmediato, estrechamente conectados al desarrollo de los programas castrenses, lo que de confirmarse enfrentaría a los altos mandos con problemas directamente vinculados a la soberanía económica y al desarrollo del país.

Del mismo modo se entiende que por similares razones en medios militares se adjudica especial importancia a la futura gestión de los bancos Central y República, desde los cuales es posible, entre otras cosas, "instrumentar una férrea política de control de la banca privada", según dijo el lunes a MATE AMARGO una alta fuente.

Don Zoilo Fierro

Por Pancho



ALLENDE y PERON

LOS HOMBRES DEL MOMENTO





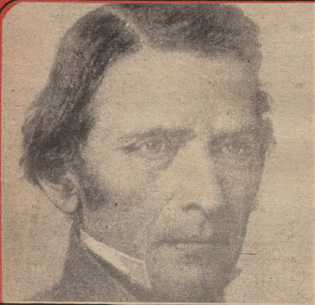
MIENTRAS en Chile las elecciones servían para demostrar un lento aunque seguro ascenso de la influencia izquierdista sobre la opinión pública y se consolidaba el gobierno de Salvador Allende, en Argentina la figura de Juan Domingo Perón se ubicaba nuevamente en el centro de los acontecimientos, como viene sucediendo desde hace más de 20 años. Ambos líderes, uno piloteando la **"vía chilena hacia el socialismo"**, el otro conduciendo aún una larga lucha que ha sabido de altos y bajas, de aciertos y de errores, se erigían así en dos de los personajes de mayor significación del actual momento latinoamericano.

Obviamente, el futuro inmediato de ambos países interesa de manera muy especial a Uruguay: ambos procesos influirán —ya están influyendo— sobre el nuestro. En momentos que toda Latinoamérica busca, por diversos conductos, la afirmación de su conciencia nacional, todo el continente, también, mira hacia Chile y Argentina. Los hechos inmediatos dirán del futuro y en él tanto Allende como Perón jugarán, cada cual a su medida, un rol protagónico.

MATE AMARGO EN ARGENTINA

Luis Rico, Redactor Responsable de MATE AMARGO, se encuentra en Buenos Aires cubriendo todas las alternativas del proceso electoral y sus consecuencias inmediatas. El alto nivel profesional de Rico, así como su agudeza y amplio dominio de la política latinoamericana, aseguran a los lectores una serie de notas de inestimable valor, que publicaremos a partir del próximo martes.

INSURGENCIA ORIENTAL



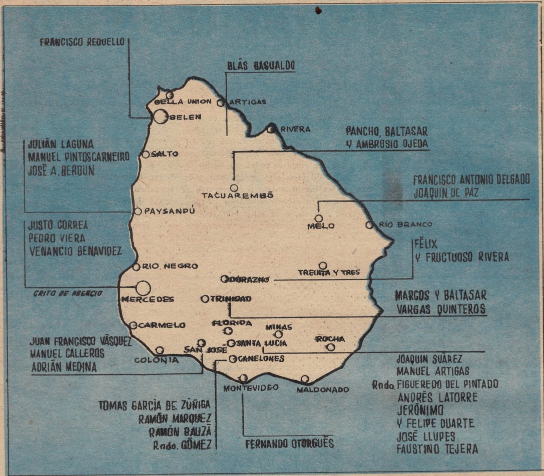
"VENCER O MORIR LIBRES"

"Un puñado de patriotas orientales, cansado ya de humillaciones, había decretado su libertad en la villa de Mercedes; llena la medida del sufrimiento por unos procedimientos de los más escandalosos del déspota que los oprimía, habían librado sólo a sus brazos el triunfo de la justicia; y tal vez hasta entonces no era ofrecido al templo del patriotismo un voto ni más puro, ni más glorioso, ni más arriesgado: en él se tocaba sin remedio aquella terrible alternativa de **vencer o morir libres**, y para huir este extremo era preciso que los puñales de paisanos pasasen por encima de las Bayonetas veteranas. Así se verificó prodigiosamente y la primera voz de los vecinos orientales que llegó a Buenos Aires fue acompañada de la victoria del 28 de febrero de 1811; día memorable que había señalado la Providencia para sellar los primeros pasos de la libertad en este territorio y día que no podrá recordarse sin emoción, cualquiera sea nuestra suerte".

(Parte del relato de José Artigas a la Junta Gubernativa del Paraguay, dándole cuenta de los acontecimientos de la insurrección oriental. Daymán, 7 de diciembre de 1811).

América Latina fue un día nuestra patria grande. La historia de los uruguayos transcurre en ese marco y en ese marco hay que reexaminarla para entenderla. Las luchas de nuestros revolucionarios de ayer se libraron en un territorio mucho más vasto que el que hoy encierran sus actuales límites, establecidos por intereses ajenos a las inquietudes y al sentir de quienes combatieron junto a Artigas, caudillo de la defensa nacional en el Río de la Plata y líder de la unión federal de las provincias del Sur. Esa lucha, librada casi simultáneamente contra la oligarquía porteña y los imperios de España, Portugal e Inglaterra, no tuvo ni tiene plazos ni solución de continuidad: la historia es un proceso dialéctico, ininterrumpido, que une indisolublemente las luchas del pasado con las del presente y las del futuro. Los protagonistas son los mismos: extranjeros y malos orientales de un lado y patriotas del otro. El objetivo es, también, el mismo: dejar de ser colonia para ser nación. El marco histórico en el cual se da ese enfrentamiento es, por lo demás, idéntico al de siglos atrás: el de la afirmación de la conciencia nacional latinoamericana. Herederos de aquel tiempo los uruguayos de hoy retoman los mismos principios fundamentales y enarbolan la misma divisa, empeñados en una contienda que no admite claudicaciones, que se nutre en el vigor de las heroicas montoneras artiguistas y se apoya en la tradición admirable de los indios, los negros, los gauchos, los llaneros, los cholos, los zambos, mestizos y mulatos que enfrentaron al invasor en todo el continente, desde una punta a la otra. Rever ese pasado preñado de enseñanzas es una tarea prioritaria del presente. Sólo sabiendo qué fuimos y qué no pudimos ser por los malos oficios de los imperios de todas las horas, descubriremos la clave de nuestro presente y de nuestro futuro. Principio insoslayable de esa revisión es la serie de hechos que marcan nuestra irrupción vigorosa en la historia: el inicio de la revolución oriental con el Grito de Asencio del 28 de febrero de 1811.

el pueblo



Estos y muchos más, fueron los soldados y caudillos que, improvisados tenientes de Artigas, se levantaron en armas a partir de 1811. Al primero de ellos, Francisco Redruello —en Belén—, siguieron otros, como en Casablanca, sitio en donde se fundó Paysandú y que fue sofocado por los españoles. Lejos de desanimarlos, ese hecho enardeció aún más a los patriotas, empujándolos al levantamiento victorioso del 28 de febrero de 1811 en la Villa de Mercedes, que desencadenó un movimiento deseoso de afirmar las ideas de nacionalidad y federalismo que nacían en la Banda Oriental.

en armas

A principios del siglo XIX la situación de la Banda Oriental era la misma que caracterizaba a todas las colonias españolas: represión violenta, inmoralidad administrativa, libertades conculcadas (no existía libertad de prensa ni de expresión; las autoridades españolas prohibían libros y escritos que consideraban perniciosos para el orden establecido), impuestos agobiantes, carencia casi total de fuentes de trabajo. La tierra estaba en manos de un grupo de privilegiados. La educación —reservada casi exclusivamente para los hijos de la clase dirigente— estaba en acelerado retroceso por dos razones fundamentales: primero, porque el dinero recaudado a través de los impuestos era volcado mayoritariamente en el fortalecimiento del aparato represivo montado en las capitanías y virreynatos para sostener el dominio colonial; segundo, porque los grupos dirigentes del régimen colonial limitaban la enseñanza a la mínima expresión, temerosos de que la instrucción y la cultura promovieran una explosiva expansión de las ideas liberadoras y revolucionarias que ya comenzaban a difundirse en toda la región. Los hospitales y los servicios médicos eran insuficientes, lo que provocaba trágicas consecuencias entre la población, afectada por epidemias continuas. Indios y negros recibían un trato inhumano de los colonizadores: sometidos a trabajos forzados y a la esclavitud, eran los sectores más explotados por los extranjeros. Peones, changadores, dependientes y gente sin trabajo vivían marginados de la sociedad, sin tierras, sin ocupación permanente, desposeídos de las riquezas que los españoles rapiñaban. La juventud arrastraba una existencia sin futuro ni esperanzas, porque los colonizadores bloqueaban todas las posibilidades y caminos de progreso y desarrollo. Pequeños hacendados y algunos grupos de pequeños comerciantes soportaban también las injusticias y las contradicciones del orden impuesto por los colonizadores: grandes impuestos, restricciones al comercio inherentes al sistema monopólico, caótica administración de las colonias, graves problemas en el abastecimiento proveniente de la metrópolis.

En ese marco, que engendró odio contra los colonizadores e impulsó los deseos de liberación, irrumpieron las ideas revolucionarias y renovadoras. El ejemplo de la lucha independentista de las "trece colonias" (EE.UU.) y la difusión de las ideas libera-

les que agitan a Europa, operaron como detonantes. La caducidad del propio sistema colonial, la insuficiencia de los esquemas políticos, económicos y sociales impuestos por España, constituyeron óptimo caldo de cultivo.

EL PUEBLO EN ARMAS

Comenzó a instrumentarse la protesta y la resistencia. La insurrección tenía antecedentes.

En 1522 los negros esclavos se habían levantado contra Diego Colón, hijo del descubridor. Fueron derrotados y asesinados, pero su ejemplo fue retomado más tarde en Haití, Guayana, Cuba y otras regiones. Durante todo el siglo XVII, en el nordeste del Brasil los esclavos cimarrones, organizados en el reino negro de Palmares, habían enfrentado victoriosamente el asedio de expediciones holandesas y portuguesas.

En 1780, Tupac Amaru acaudilló en Perú una insurrección general contra el imperio colonialista. El 18 de mayo de 1781, Tupac Amaru murió descuartizado, luego de presenciar, por orden de las autoridades españolas, las torturas y las ejecuciones de su compañera Micaela, su hijo y otros familiares. Tal medida "ejemplarizante" sólo contribuyó a consolidar la adhesión de otros americanos a la lucha precursora de Tupac: su influencia se extendió a Nueva Granada, Venezuela, Alto Perú, Chile, Ecuador, todo el norte del Virreinato del Río de la Plata.

En 1797 estalló una conspiración en La Guaria, Venezuela. En 1805 el mestizo Pedro Murillo encabezó una intentona independentista en La Paz. En 1806 Francisco Miranda realizó su primera acción revolucionaria en Venezuela. En 1809 se registró otro levantamiento independentista en Perú. Dos meses después Murillo inició otra rebelión popular en La Paz. En abril de 1810 el Cabildo de Caracas obligó al Capitán General español a entregar el poder, se constituyó en Junta de Gobierno y proclamó que **"Venezuela ha entrado a la fila de las naciones libres de América"**. En mayo de ese mismo año se inició el proceso insurreccional en Buenos Aires. En enero de 1811 se levantó en armas Francisco Redruello, hasta entonces comandante militar de Belén, Salto. Poco después otro grupo se levantó en Casablanca, Paysandú, mientras por toda la región se extendía la arrasadora influencia de José Artigas. El 28 de febrero de 1811, en fin, los patriotas orientales en armas proclamaron el Grito de Asencio.

ARTIGAS Y LA REVOLUCION

Toda la documentación histórica existente, demuestra que Artigas, incluso muchos años antes de 1808, inició en toda la campaña una verdadera obra de politización, hablando con caudillos y gente de pueblo, recorriendo incansablemente pueblos y ciudades, organizando grupos que luego se vertebrarían en la columna que habría de iniciar la insurrección. Uno de los lugares donde Artigas mantenía reuniones con otros patriotas para organizar el movimiento de liberación, era la estancia de Manuel Pérez, en Las Piedras. Con igual propósito utilizaba la chacra de Otorgués, en el Paso Molino. A esas reuniones conspirativas concurrían, entre otros, Barreiro, el sacerdote Monterroso, el hermano de Artigas, el cura Larrañaga.

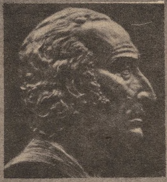
Toda la etapa inmediatamente anterior a los sucesos del 28 de febrero de 1811 tuvo en Artigas a su principal protagonista. En Mercedes mantuvo contactos con Justo Correa y con Enrique Reyes; luego cruzó el Río Negro y en Paysandú se reunió con los curas rebeldes Silverio Martínez y Maestre; después estuvo, mientras era buscado afanosamente por las autoridades españolas, en Arroyo de la China, Nogoyá y Rosario. En Entre Ríos participó del levantamiento registrado en esa zona y estableció contactos con Viera y Benavídez. El mismo día de la toma de Mercedes, Viera informó de las novedades a Artigas, quien se encontraba en Santa Fé y era el jefe indiscutido de la revolución oriental ya iniciada. □

Relato hecho por don Justo Correa a la Junta de Buenos Aires, dando cuenta de los sucesos acaecidos en la Banda Oriental en los días previos —y durante— a la "admirable alarma", como llamó Artigas a la insurrección armada.

Como fue la insurrección

"El 26 de febrero reunidos más de 300 hombres se ocultaron de noche tres leguas del pueblo, en el monte llamado de Asencio, costa del Río Negro. El 27 antes de amanecer mandó Viera que se apostaran 20 hombres afuera del monte, con la orden de que si se dirigía a ellos alguna gente, huyera campo afuera. Los espías de los españoles, que eran más partidarios nuestros que de ellos, fueron con el aviso que no eran mas que unos 20 o 30 hombres y por consiguiente que no todos tenían armas, con cuya noticia don Ramón Fernández, alférez de Blandengues de Montevideo, que casualmente se hallaba allí, se resolvió antes de medio día a salir con 25 blandengues que tenía, unido con 30 españoles de los más guapitos creído que tenía segura la carnada que se les había puesto y luego que se aproximaba al Monte donde estaba la Lechiguana, salieron huyendo los 20 que estaban de gancho. Los españoles y blandengues que vieron a éstos huir cobardemente arremetieron sobre ellos con gran intrepidez, pero al poco trecho reparan en la retaguardia el cardumen de avispas —¡y dicen que los gauchos son tontos!— con lo que el valor se les volvió pasmo, pero no para ganar un monte espeso, creyendo que allí estarían a salvo, pero nuestra gente, como galgos cayeron tras ellos y los agarraron moribundos sin que se escapase más que un teniente de Montevideo, llamado don José Maldonado, por haberse arrojado con caballo y todo a un arroyo llamado de la Calera. A dos españoles que quisieron hacerse fuertes, los hirieron bastante; pero los demás que imitaron al alféres don Ramón Fernández incándose de rodillas y poniendo las manos, no se le hizo más que atarlos. Esa misma noche del 27 se aproximó nuestra gente a las márgenes del pueblo, y los españoles toda la noche, iluminaron con fogones las bocacalles y se parapetaron arriba de las azoteas, alrededor de la plaza y en las cuatro esquinas con cinco piezas de artillería que tenían, y de media hora en media hora tiraban un cañonazo al viento, para meter miedo a los gauchos, pero éstos se ponían más bravos. El 28 al ser de día formó Viera su columna a la vista del pueblo, poniendo adelante a los blandengues y al oficial que había tomado prisionero y mandó un parlamentario que lo fue Enrique Reyes, quien desempeñó su comisión con el desembarazo de un completo militar, y dando su embajada, fue preguntado por el comandante qué gente era la que venía y respondió Reyes: "Gente de Buenos Aires y del Continente", lo que acreditó el Comandante y los españoles respecto a que con el anteojo descubrían tropa en columna y quedándose un rato mudo el comandante y el alcalde, dijo Reyes: "Ya se cumplieron los tres minutos que traigo de plazo y Uds. no responden nada, con permiso de Uds. me voy", y entonces deteniéndole el Comandante contestó que entregaba el pueblo a la disposición del gobierno de Buenos Aires, libre de vidas y haciendas, cuya contestación lo que la recibió Viera se la pasó al alférez don Ramón Fernández para que la leyese, y cuando Viera oyó decir que entregaba el pueblo, ya dio vuelta a disponer como había de entrar la gente sin recoger primero la respuesta del parlamentario de manos de don Ramón. Tenían los españoles sobre las armas 20 hombres voluntarios hijos del país pagos a 14 pesos por mes, y a la cabeza de éstos, el sargento don Angel Rodriguez y el cabo Isidoro Esquivel, hijos del país, también como los demás. Al sargento lo sedujo Enrique Reyes y Correa al cabo, para que convocasen los 20 paisanos que tenían a su mando, para que cuando avanzaran los nuestros se volvieran contra los españoles, lo que admitieron gustosos y se les previno, que cada uno tuviera un pañuelo blanco en el bolsillo, para que cuando atacasen los nuestros se lo pusiesen en la copa del sombrero y de esa suerte serían conocidos por partidarios de la Patria. Fueron repartidos en diferentes puntos alrededor de la plaza, y antes de tiempo se pusieron el pañuelo de lo que resultó que los más de los españoles ya estaban desconfiados de aquella señal y si el comandante no entrega tan pronto el pueblo los primeros que hubieran perecido eran los de la vincha, que así ya lo estaban disponiendo los españoles. La prisión que hicieron los nuestros a la partida de los españoles les hizo desmayar mucho, que si no, hay un descalabro muy grande. Luego que arriaron la bandera en el pueblo, se dirigió Correa para la plaza en donde se encontró con Viera, quien delante de toda la gente le dijo: "Mi alférez Correa, ahora es que preciso de Ud. más que nunca, es necesario que extienda un oficio para el primer jefe más inmediato, a efecto de que nos auxilie con alguna gente con armas, por si somos atacados de Montevideo". Entretanto Viera atendió al encierro de los españoles, Correa fue a su casa, extendió el oficio y lo mandó con Enrique Reyes, para que Viera firmase pero don Ramón Fernández que en el camino se encontró con Reyes, apersonándose firmó dicho oficio y se lo entregó a los chasqueros que estaban prontos, sin que Viera hiciese alto de las vivezas de su prisionero. En el mismo día les dio Correa una instrucción por escrito imponiéndolos en lo que debían hacer y cada cabeza de División la hizo copiar. La mayor parte de la gente aclamaba por jefe a Correa, quien se excusó por su enfermedad, pero sí se comprometió a dirigirlos, y aún de salir a campaña con ellos aunque fuera en una carretilla, si venía gente de Montevideo".

Fuera de la Ley



El 11 de febrero de 1814, José Artigas, jefe de la revolución oriental, es declarado, por decreto, "fuera de la Ley" y "enemigo de la Patria". El decreto lo firmaron Gervasio Antonio de Posadas y Nicolás de Herrera. Este es el texto de sus seis artículos:

1) **Se declara a don José Artigas infame, privado de sus empleos, fuera de la Ley y enemigo de la Patria.**
2) **Como traidor a la Patria será perseguido y muerto en caso de resistencia.**
3) **Es un deber de todos los Pueblos y las Justicias, de los Comandantes Militares y los Ciudadanos de las Provincias Unidas perseguir al traidor por todos los medios posibles. Cualquier auxilio que se le dé voluntariamente será considerado como crimen de alta traición. Se recompensará con seis mil pesos al que entregue la persona de don José Artigas, vivo o muerto.**
4) **Los Comandantes, Oficiales, Sargentos y soldados que siguen al traidor Artigas, conservarán sus empleos y optarán a los ascensos y sueldos vencidos toda vez que se presenten al General del Ejército Sitiador a los Comandantes y Justicias de la dependencia a mi mando en el término de 10 días contados desde la publicación del presente Decreto.**
5) **Los que continúen en su obstinación y rebeldía, después del término prefijado son declarados traidores y enemigos de la Patria. De consiguiente los que sean aprehendidos con armas serán juzgados por una Comisión Militar y fusilados dentro de 24 horas.**
6) **El presente Decreto se circulará a todas las Provincias, a los Generales y demás Autoridades a quienes corresponda; se publicará por Bando en todos los Pueblos de la Unión y se archivará en mi Secretaría de Estado y de Gobierno.**

Buenos Aires, Febrero 11 de 1814.

Gervasio Antonio de Posadas.

Nicolás de Herrera, Secretario.

LA RESPUESTA DE ARTIGAS

UN 13 de marzo de 1814, José Artigas contesta, en términos severos el bando del Director Posadas que lo declaraba "infame, privado de sus empleos, fuera de la ley y enemigo de la patria" y que ofrecía "seis mil pesos al que entregue la persona de don José Artigas vivo o muerto". Las acusaciones son inconsistentes ya que "lo único que hacía Artigas era bregar por el reconocimiento de los derechos de la población oriental" (Eduardo Acevedo) "derechos cruelmente sacrificados cuando el levantamiento del primer sitio de Montevideo". El mismo Gervasio Antonio Posadas habría de rectificarse de sus infamias de febrero, el 14 de agosto del mismo año. Y su representante en Montevideo, Nicolás Rodríguez Peña en oficio fechado pocos días antes (28 de julio) se dirige a Artigas en términos cordiales. Claro que las diatribas de los porteños contra el caudillo federal no habrían de terminar en esto. Un año después el Cabildo bonaerense vuelve a dirigir una campaña de calumnias contra Artigas, calumnias que rectificará nuevamente el 30 de abril.

Curiosamente, la categórica respuesta de Artigas a Posadas, es poco conocida: "Yo tengo en mi poder el papel que V. E. ha tenido la barbaridad de publicar declarándome traidor. **Esa herida que se da a un honor y una constancia mil veces mejor montada que la de V. E. no es capaz de influir en mis pensamientos.** Montevideo es y será mi enemigo mientras no abrace el dogma de la revolución, y yo lo hostilizaré en toda forma posible, sin perjuicio de las atenciones que V. E. me hace tener".

Para los porteños, Artigas era un problema de "vida o muerte". Era el más duro entre todos los caudillos populares de las provincias, luchando contra el centralismo del puerto que habría de convertirse en metrópolis gigante, con los recursos extraídos a los pueblos del interior. Fue el primero y seguramente el más grande de los caudillos anti-porteños. Ese es lo que aún hoy no le pueden perdonar los unitarios y el mitrismo.



GARRASTAZU: con los ojos en Uruguay.

POR LUIS H. VIGNOLO

URUGUAY en la mira de BRASIL

Los desacuerdos entre Brasil y Argentina por el uso de los grandes ríos de la Cuenca del Plata no constituyen una polémica sobre aspectos jurídicos: lo esencial del problema es que Brasil ha iniciado desde hace 8 años un ingreso violento en la "Revolución Industrial", subsidiado por el capital extranjero, y tiende por imperio de sus necesidades a controlar los espacios económicos complementarios. Toda esa geografía inerte del Paraná, donde la Sierra de Maracaju estrecha al río engendrando a lo largo de cientos de kilómetros sucesivos saltos, hasta hace una década era sólo motivo de atracción para turistas indolentes y ricos. Ahora las exigencias de un desarrollo acelerado desnudan la esencia económica del paisaje y crean las condiciones para que mediante la inversión de 3 mil millones de dólares se construya allí la represa más grande del planeta.

La zona de Itaipu, en la que se levantará la presa, está doscientos kilómetros abajo de la La Guaira o Sete Quedas, punto elegido originariamente. Esta modificación aparentemente aconsejada por los técnicos ha tenido la virtud de eliminar uno de los problemas más difíciles: el litigio de límites entre los dos países, a propósito de 10 kilómetros de fronteras que van desde la Sierra Maracaju hasta el Salto del Guaira, sobre los que Brasil ha instalado destacamentos militares, centinelas y colonos.

Por esta vía se ha logrado restar virulencia a los reclamos de la oposición paraguaya. La Cancillería de Asunción en su último informe al senado esquivaba el problema, afirmando **"que no puede afirmarse con fundamento que exista o no ocupación brasileña en la región en litigio por cuanto no se ha trazado la demarcatoria..."**.

Esto puede ser interpretado como una virtual rendición paraguaya ante el hecho consumado.

El costo del embalse y las instalaciones es de 2.000 millones de dólares, a lo que habrá que agregar otros 1.000 millones para construir las esclusas que permitan la navegación entre las partes superior e inferior del río Paraná.

Paraguay insiste en que la fórmula de financiación sea por mitades y siempre en base a créditos provenientes del exterior. Los técnicos de Electrobras sostienen que los empréstitos se canalizarán a través de Brasil y Paraguay pagará después cediendo parte del 50% de la energía hidroeléctrica que le corresponda.

Paraguay dispone ahora de 90.000 kilowatios de energía hidroeléctrica que obtiene de su represa de Acarai, de los cuales 40.000 los vende a Argentina, pero sus necesidades internas ascienden a un 15% anual, por lo cual en 1980 absorverá el total de la producción. La disponibilidad de seis millones de kws a partir de 1980-81 lo transformará en exportador privilegiado de energía engendrando un ingreso de unos trescientos millones de dólares anuales.

Pero esta perspectiva aparentemente halagueña apareja problemas sombríos. La Oficina de Planeamiento adjunta a la presidencia ha advertido que la exportación de energía contribuirá a crear grandes polos de desarrollo en las áreas vecinas de Brasil y Argentina, compitiendo más agudamente que en la actualidad con el esmirriado mercado interno del país. Por esa vía se logrará acrecentar la fuga de la mano de obra, el despoblamiento y la postración de la incipiente burguesía nacional.

Los técnicos asunceños se inclinan hacia la formulación de un plan de incentivos fiscales y crediticios, a lo que se agregaría franquicias concertadas con los vecinos para la exportación de manufactura, con el objetivo de que la electricidad remanente se aplique al desarrollo del país.

Para algunos observadores, detrás de la resignación pragmática con que Paraguay se asocia a Brasil aceptando el meniscabo de la dependencia se vislumbra el sueño de restituir la grandeza del tiempo de los López.

Aceptando el reto de esa geopolítica activada en el corazón de América, los más lúcidos políticos y economistas se atreven a pensar que la puesta en marcha de la explotación del Mutun, los fabulosos cerros de hierro en Bolivia cien **kilómetros al norte de su frontera, requerirá de la contribución energética de Paraguay y del uso de sus ríos para transportar el mineral hasta el Río de la Plata. La primera flota de barcazas que llevarán un millón de toneladas por año hasta San Nicolás (Argentina) navegan ya por el Paraguay y el Paraná.**

A un siglo de la guerra de la Triple Alianza, que redujo su población de dos millones a 300.000 habitantes, Paraguay descubre que la inserción del proceso industrial violentamente acelerado en sus poderosos vecinos, particularmente Brasil, engendra una coyuntura propicia para la plena restauración nacional y teme con razón que los seis millones de kws. de Itaipu, a los que se agregarán casi dos millones de Yacireta Apide (represa conjunta con Argentina), pueden transformarse en una trampa mortal para el destino del país, si se opta por la simple exportación de energía.

LAS EXPECTATIVAS BRASILEÑAS

Para Brasil las cuentas son más claras. La nación necesita triplicar su producción hidroeléctrica en 1980 pasando de los 11 millones de kws actuales a 20 millones en 1976 y 30 en 1980-81. La curva de las necesidades estimadas indica que en 1985 el país requerirá 46 millones de kws y en 1990 unos 73 millones.

La magnitud de las cifras revela que los recursos hidroeléctricos no serán suficientes y a partir de cierto punto, que para muchos es la construcción de Itaipu, se apelará a las centrales atómicas.

En este diagrama se deduce claramente la política brasileña con respecto a la gran obra a construir. Precisamente ELECTROBRAS sostiene que la financiación se canalizará a través de Brasil, porque ello obligaría a Paraguay a pagar en parte con energía excedentaria. **Eso es precisamente lo que rechaza el presidente de ANDE (Administración Nacional de Energía, de Paraguay), ingeniero Enzo Debernardi, de acuerdo a las tesis nacionalistas que con respecto al destino de la energía toman cuerpo en su país.**

Lo que se transparenta en la tesis brasileña es el propósito de aplicar la mayor cuota posible de la energía a su propio desarrollo, partiendo de la premisa de que Paraguay es virtualmente un desierto industrial, de donde se impondría como lógica consecuencia la venta de los excedentes.

LA POSICION ARGENTINA

De los tres millones de kilómetros cuadrados que forman la cuenca del Plata, un millón pertenece a la Argentina, que es dueña sólo del curso inferior del Paraná y tiene riberas sobre el Paraguay.

Desde el punto de vista geopolítico su posición es particularmente ambigua, porque si bien se beneficia de los tramos más extensos y navegables de ambos cursos, enfrenta en cambio el hecho grave de que las nacientes de los dos ríos están en territorio brasileño.

Según las estimaciones de sus técnicos, sólo la construcción de la represa de Ilha Solteira y su inmenso lago, en el curso superior del Paraná sobre territorio de Brasil, puede afectar no solamente la navegabilidad de los tramos inferiores sino también poner en grave riesgo varias provincias.

Se supone que el vaciamiento acelerado de este lago podría inundar en el lapso de horas la extensa superficie de la mesopotamia argentina, lo que inquieta particularmente a los militares. Cuando la batería de represas programada por Brasil esté concluída, el nivel medio de las aguas sobre el Paraná, estiman los expertos argentinos, descenderá dos metros, afectando toda la navegación. El fenómeno, de producirse, afectaría también al Río de la Plata, involucrando a Uruguay entre los damnificados.

Para solucionar ese diferendo se abren dos caminos: las negociaciones bilaterales o el planteo de la cuestión en las Naciones Unidas. Por trascendidos diplomáticos se considera seguro que tanto la URSS como los EE.UU. se abstendrían de una votación posible, por entender que son las partes interesadas las que deben aportar la solución.

Sin la fuerza que pueda dar a una resolución de esta naturaleza el voto de las superpotencias, todo acto de las Naciones Unidas en uno u otro sentido no pasaría de ser un mero gesto literario.

La guerra secreta de ITAIPU



STROESSNER: al mejor postor.

En función de ello, ese político realista que es el presidente de la bancada oficialista del senado brasileño, Flinto Muller, se atrevió a sostener que "ningún laudo internacional impedirá la construcción de Itaipu".

Por encima de los acuerdos sobre los ríos internacionales y su administración, el problema central es el contralor de los recursos energéticos, que darán a quien tenga la llave todos los medios necesarios para orientar y regular el proceso de desarrollo de la Cuenca del Plata a su antojo. Esa batalla está perdido para Argentina, que sólo podrá oponer esfuerzos compensatorios en otros puntos (Salto Grande, Yacireta Apide y las centrales nucleares en las que tiene ventaja).

El contralor de los 12 mill. de kws de Itaipú los tendrá de hecho Brasil aunque Paraguay sea el teórico beneficiario de la mitad de la producción. En los hechos, mal que le pese al gobierno de Asunción, esa energía excedentaria se venderá a los vecinos, en especial al otro socio de la empresa, que tiene prioridad. Con el dominio de los recursos de electricidad más grandes del corazón del continente Brasil estará en condiciones de establecer las pautas de toda gran empresa futura sobre los 3 millones de kilómetros cuadrados de la Cuenca del Plata.

La otra gran fuente de energía competitiva con que cuenta la región, está en los yacimientos de gas natural del departamento de Santa Cruz (Bolivia) donde la influencia brasileña canalizada a través de la Falange Socialista Boliviana es cada vez más notoria, como sus inversiones privadas y públicas. Santa Cruz es el gas natural, las reservas de hidrocarburos, las más feraces tierras de Bolivia y el prodigioso Cerro del Mutun con sus 40.000 millones de toneladas de hierro a cielo abierto.

La geografía económica parece indicar que en torno al Mutún y las riquezas naturales que lo circundan sa ha de situar el gran polo de desarrollo futuro hacia donde convergerán los recursos energéticos que hoy se planean.

Tal vez para la cauta y hábil diplomacia de Itamaratí, el gran enemigo que se interpone para lograr el contralor o participación decisiva en el futuro del Mutun sea la magnitud misma de los yacimientos, cuya eficaz utilización transformaría a cualquier país en potencia de primera línea. Por eso quizás los grandes consorcios mundiales (ADELA) con el respaldo del Banco Mundial, hayan adelantado el propósito de crear una sociedad multinacional para operar esas reservas. **Pero la palabra decisiva y la parte del león la lograrán los que tengan el contralor de la energía hidroeléctrica del Paraná y del gas natural boliviano. Casualmente un proyecto brasileño elevado al gobierno de La Paz el año pasado preve la construcción de un gasoducto de Santa Cruz a San Pablo, que casualmente también atraviesa las sierras de Mutun.**

Pero como le gustaba decir al general Golbery Da Couto e Silva, autor de "Aspectos de la Geopolítica Brasileña", es al sur "donde empieza nuestra propia frontera viva".

La referencia de este maestro de la geopolítica brasileña que formó a todos los hombres que hicieron la "revolución" de 1964, apuntaba a ese punto en el cual la provincia argentina de Misiones "aprieta el cuello de Santa Catalina" y, básicamente, "al sur, más al sur, donde increíblemente vive y prospera Uruguay".

EL URUGUAY EN LA MIRA

Pero la lucha por el nudo energético de América del Sur es sólo una parte del problema. Las grandes centrales hidroeléctricas del corazón del continente sólo serán el motor de un proceso industrial **que extraerá sus recursos más importantes del Mutún boliviano y se canalizará inevitablemente por los puertos atlánticos del Uruguay.**

Todo el litigio sobre el contralor de las fuentes económicas del corazón de América, se liquida definitivamente en la partida que habrá de producirse por la hegemonía (o la ocupación, según lo enseña la historia) de Uruguay, dueño de los mejores y únicos puertos naturales del Atlántico Sur.

Si por un lado es lógico suponer que el dominio sobre los puertos terminales es un objetivo básico de la política de cualquier gran estado, no es menos cierto que la participación sobre el contralor de la riqueza uruguaya resulta también estimulante. El país de apenas 179 mil kilómetros cuadrados cuenta con 16 millones de hectáreas de praderas naturales aptas para la producción y un sub suelo petrolero de primera magnitud, como lo saben los técnicos de todas las empresas internacionales.

Pero el dominio sobre Uruguay implica algo más: **significa instalar un cáncer sobre el cerebro argentino, controlar el Río de la Plata en toda su extensión y el curso inferior del Uruguay. Significa en fin que "el estado Tapon" que inventaron los ingleses en 1828 para asegurar el equilibrio entre Argentina y Brasil y simultáneamente lograr una base operativa segura para la marina británica, dejaría de cumplir su papel.**

Argentina vería cerrarse el cerco sobre sus centros neurálgicos, económicos y militares, mientras que la ancha franja de ejercicio de su influencia natural sobre los territorios que fueron parte del Virreynato del Río de la Plata pasarían a tener otro titular.

Inevitablemente la situación recuerda a las tensiones geopolíticas de Europa en las vísperas de la guerra del 14. La reflexión puede parecer atroz y extemporánea, pero sólo en la superficie. En realidad estamos contemplando el nacimiento de un gran estado moderno: Brasil, con todos los atributos de un industrialismo vigoroso, que requiere zonas dependientes para la obtención de recursos y mercados penetrables para los excesos de producción. Mientras esto sucede las grandes potencias que durante un siglo y medio regularon "la paz" en el continente subdesarrollado, se repliegan sobre sus fronteras sacudidas por graves procesos de deterioro. **Primero fue Inglaterra, ahora Estados Unidos.**

Cuando Emilio Garrastazú Medici dialogó con Nixon en la Casa Blanca pidió en un tono claro y preciso que revisace el "trato" entre ambas naciones, porque las normas anteriores no reflejaban la evolución de ambas en los últimos años. Era una referencia casi insolente al éxito brasileño y a la relativa problematización del destino norteamericano. El resultado más visible fue que la Casa Blanca concedió a Brasil el derecho de elaborar planes de ayuda para un conjunto de países latinoamericanos cuyos nombres fueron omitidos en los documentos oficiales. Pero la política posterior de Brasil aclara lo que velaron los textos: esos países son Uruguay, Paraguay, Bolivia y Ecuador.

Estados Unidos admitía pues el carácter hegemónico de Brasil en la región. Este hecho va de la mano con el más grande acontecimiento de nuestro tiempo, que es el fin de la hegemonía bipolar ejercida por la URSS y EEUU para dar lugar a un pluricentrismo donde se codean Japón, China y el Mercado Comn Europeo. Pero esta misma circunstancia es indicadora de que ya no existe una potencia mundial con autoridad suficiente como para imponer una paz forzosa en América del Sur, en caso de que una de las partes en litigio quiera presionar la búsqueda de su "espacio vital". □

EXCLUSIVO

El coronel Omar Torrijos, presidente de Panamá, concedió al periodista Hugo Martínez Viademonte un reportaje exclusivo para IPS-MATE AMARGO. La entrevista, que abarcó temas como las relaciones con Cuba, la soberanía panameña y el diálogo con las fuerzas de izquierda, es la primera que el hombre fuerte de Panamá concede a una publicación uruguaya. Gran parte del reportaje transcurrió a bordo del helicóptero presidencial, que trasladaba a Torrijos a la Provincia de Darien, en pleno corazón de la selva panameña. Este es el texto del despacho de Viademonte, exclusivo para los lectores de MATE AMARGO.

TORRIJOS:

"el Canal es un cáncer para nuestra soberanía"

—¿Cuáles son las perspectivas de una solución respecto al canal?

"El canal de Panamá es la única religión que une a todos lodos los panameños. Constituye un cáncer en nuestra soberanía y ningún panameño está autorizado para negociar contra el territorio de nuestro país. Hemos tardado sesenta años en llegar a la posición óptima de negociar".

UN GENERAL CON PENSAMIENTO DE GUERRILLERO

"El canal no tiene otra defensa que la conciencia del pueblo panameño. Ciertamente que los cohetes balísticos norteamericanos constituyen una sombrilla de terror que los protege de cualquier intervención en el canal. Esta estrategia disuasiva tiene un tendón de Aquiles: no libra al canal de depender de la energía eléctrica, agua y servicios que brinda el pueblo de Panamá. El canal no está libre del sabotaje que pueda hacer un solo hombre en la línea de transporte de energía eléctrica que precisa".

—¿El canal no es un factor excesivamente determinante de la política interior y exterior de Panamá?

"De ninguna manera, es verdad que nuestra situación geográfica es la mayor de nuestras posibilidades de desarrollo. Otros tienen petróleo, nosotros unimos América y el mundo. Este hecho, no muy común, no es comprendido suficientemente, de aquí que el canal sea la referencia obligada. Pero Panamá ha encarado también planes de desarrollo que precisan, como factor previo, una tarea de concientización respecto de lo que significa una economía dependiente. Ahora bien, no podemos crear esa concientización si primero no unimos al país. La carretera panamericana que estamos sobrevolando es un aporte de Panamá a Latinoamérica, pero es, en el orden nacional, la forma de llegar hasta comunidades que hoy se encuentran marginadas. Una vez concluída la carretera quedará un millón de hectáreas de tierras vírgenes sumadas a la producción del país".

Los helicópteros descendieron en el punto final de la carretera panamericana. Está situado a 42 kilmetros de la capital de Panamá y desde allí deben avanzar las obras otros doscientos ochenta kilómetros hasta llegar a la frontera con Colombia. Una empresa mexicano-panameña ganó la licitación de los primeros catorce kilómetros, la cifra puede parecer insignificante pero esa distancia insumirá seis millones de dólares, de los cuales dos millones corresponderán a un solo puente, que será el más largo de Panamá. La difícil orografía de la zona exige la tala de millones de árboles y la remoción de cientos de miles de toneladas de tierra.

El costo de la carretera en terracería, esto es sin la capa de pavimentación, es de doscientos cincuenta mil dólares por kilómetro. Se está trabajando sin atraso en el cronograma y los planes estiman que para 1977 llegarán a la frontera con Colombia.

Pregunté a Torrijos de que manera la oposición política podría retrasar la tarea de gobierno. Dijo el general:

"De ninguna manera, porque la revolución no tiene oposición. Nosotros hemos cambiado el concepto de opositor por el de crítico político y como tal le damos un puesto en el gobierno. Nunca le preguntamos a nuestros críticos de que color son. Solamente les preguntamos si Panamá está por delante de sus ideologías. No tenemos presos políticos y solamente unos diez exilados extremistas de derecha e izquierda están fuera de nuestras fronteras. La revolución es para sumar voluntades panameñas, no para excluir, aquí trabaja con nosotros todo el que quiere. Acaso no le llama la atención que los estudiantes universitarios, que son para casi todos los gobiernos de América motivo de preocupación, hayan sido los que en Panamá custodiaron el orden durante las elecciones pasadas, conjuntamente con los hombres? Muchas veces visito la Universidad y dialogo con los estudiantes. No creo que sean muchos los gobernantes que pueden visitar como yo las Universidades".

Ya en la provincia de Darien, Torrijos habló sobre las relaciones de Panamá con Cuba. Respondió:

"Cada hora que pasa sin que las naciones americanas reanuden sus relaciones diplomáticas con Cuba, son sesenta minutos de verguenza, pero Panamá no piensa tomar una decisión unilateral. Esto no afecta nuestra comprensión al proceso cubano. Respecto a los barcos de bandera panameña que se hallan en Cuba puedo decirles que para nosotros el incidente está concluído. Hemos conseguido la libertad de unas treinta personas, pero los círculos cubanos del exilio que operan desde Miami no entendieron nuestra posición y quisieron comprometernos de otra manera. De modo que, no jugándose nada nuestro hemos resuelto dar por terminadas las acciones".

Pocos minutos después llegamos a una comunidad indígena de "Chocoes" que se halla en el corazón mismo de Darien, asentada en las orillas de un pequeño río. Allí el general departió con los responsables comunales y con un grupo de jóvenes maestros que cumplen tareas de alfabetización en la zona. Le esperaba un consejo de la comunidad, que presidió hasta entrada la tarde. Desde San Blas y atravesando nuevamente el Istmo, se aterrizó en el aeropuerto internacional de Tocumén.

Durante la cena, Torrijos expresó que el gobierno revolucionario de Panamá se halla empeñado en realizar radiografía de la miseria panameña:

"Nuestro gobierno no descansa en los fusiles sino en una juventud en servicio. No estamos dispuestos a un tipo de desarrollo que signifique un alto costo social. Nuestras tareas prioritarias son asegurar pleno empleo para los panameños, reparar nuestra soberanía conculcada y proceder a redistribuir las riquezas".

—¿El hecho de ser un gobierno revolucionario le acercaría al bloque socialista?

—"Panamá se halla entre dos océanos y enarbola la bandera de paz y comercio mundial. Nosotros no tenemos enemigos y dada nuestra principal riqueza, entendemos que estamos llamados a ser puente del mundo. Por lo tanto no nos sentimos integrados a ningún bloque con exclusión de otro. Somos panameños y panameña es la revolución que estamos haciendo".

HUGO MARTINEZ VIADEMONTE

Sin barcos

URUGUAY tiene, como pocas naciones en el mundo, todo lo necesario para constituirse en una poderosa potencia naviera: amplio litoral marítimo y fluvial de fácil acceso, 220 kilómetros de costa atlántica en una región estratégica del Cono Sur, excelentes puertos naturales. No obstante, para los uruguayos el mar sigue siendo ancho y ajeno.

En 1964, la flota mercante de ultramar y cabotaje estaba constituída por 16 unidades, con una capacidad total de 145.000 toneladas. Cuatro años después, la flota mercante estatal contaba sólo con 4 barcos que reunían apenas 32.000 toneladas de capacidad de carga. En 1970 la flota oficial se fue a pique: fue desmantelada por la Administración Nacional de Puertos. Paralelamente, la privada se redujo a niveles insuficientes.

La ANP —el otro extremo de ese panorama— cerró su último ejercicio con un déficit superior a los 1.000 millones de pesos. Casi 2.000.000 de metros cúbicos de fango traban el tráfico en el antepuerto; no hay remolcadores para las operaciones de atraque; las secciones técnicas han sido desmanteladas; no hay vehículos ni herramientas para la prestación de servicios. De los 14 remolcadores que posee la ANP, 10 están inactivos o radiados de servicio y otros 2 se encuentran en precarias condiciones. De un total de 18 lanchas de carga sólo operan 4.

Uruguay moviliza en barcos de bandera nacional sólo un 4% de sus importaciones generales, un 19% de las de petróleo y apenas un 2% de sus exportaciones. Aunque desde un siglo atrás es exportador de carne carece de bodegas frigoríficas. Dispone apenas del 16% del **volúmen** *mínimo* de bodegas a que debería aspirar razonablemente.

El 97% del comercio exterior latinoamericano se procesa por vía marítima y fluvial. El país que no posee buques propios para transportar las mercaderías que compra y vende debe alquilar barcos extranjeros. El precio de ese alquiler se llama **flete** y el **flete** se paga en dólares. Uruguay invierte en **fletes** unos 60 millones de dólares anuales, cifra que equivale a casi un 30% del valor total de sus ventas al exterior.

LA CHATARRA INVENCIBLE

En cualquier país del mundo, el desarrollo de una marina mercante nacional apunta hacia dos objetivos fundamentales:

★ **ahorro de divisas en el transporte de mercaderías de importación y exportación.**

★ **participación nacional en la explotación de fletes marítimos como fuente de ingreso de divisas.**

Por esas razones todos los países latinoamericanos están haciendo esfuerzos importantes para incrementar el poderío y la capacidad de sus propios fletes. Hacia mediados de 1969, todas las flotas latinoamericanas reunían 675 unidades, con un desplazamiento total de 4.000.000 de toneladas de peso muerto. Hoy, esos totales han subido a 825 unidades y unos 7.000.000 de toneladas. En el mismo año que la mayoría del continente iniciaba ese desarrollo, Uruguay se lanzó de lleno por un plano inclinado: en enero de 1970, por decreto especial del Poder Ejecutivo, vendió los buques que integraban la disminuída flota mercante estatal. El **"Carrasco"**, el **"Punta del E s te"** y el **"Villa de Soriano"** fueron subastados como chatarra y los compradores (empresas extranjeras) obtuvieron aún ventajas adicionales: pagaron por debajo del precio internacional de la chatarra. Dos de los buques rematados como "fierros viejos" por la ANP fueron adquiridos por una firma argentina y hoy navegan airosamente por los siete mares, brindando jugosas ganancias a sus armadores. El "Tacoma", mientras tanto, no fue vendido ya que pertenece a las Naciones Unidas, pero fue amarrado al muelle y no se utiliza.

TIBURONES Y SARDINAS

El 81% del petróleo crudo que importa Uruguay no viaja en su flota petrolera constituída por dos viejos buques de ANCAP y otros dos pertenecientes a la Armada. Eso le cuesta al país unos 20 millones de dólares anuales en fletes. Un petrolero adecuado a las necesidades uruguayas cuesta unos 5 millones de dólares: con lo que Uruguay gasta al año en pago de fletes de pe-





presas y astilleros privados y 3°) la exoneración de pagos de impuestos, depósitos, derechos aduaneros, adicionales, patentes, tasas portuarias y consulares a las agencias marítimas y a todas las firmas vinculadas a la actividad portuaria para la introducción en el país del "utilaje y materiales apropiados para la carga y descarga de buques" (decreto del 24 de setiembre de 1968) y "del utilaje y materiales apropiados para las operaciones de carga y descarga de buques y tareas directamente vinculadas a las mismas". (decreto de 1971).

Obviamente, las empresas privadas nacionales y extranjeras se beneficiaron de esa política, cuya esencia cuestiona de-

tróleo podría comprar 4 barcos modernos para transportarlo y ahorrarse el alquiler de naves extranjeras.

El precio del alquiler de barcos para el transporte de mercaderías se fija en las Conferencias de Fletes, dominadas por las grandes potencias navieras, especialmente inglesas y norteamericanas. Sólo en 1961, los 10 países latinoamericanos que iban a la cabeza de las exportaciones pagaron por ese alquiler unos 2.000 millones de dólares, lo que representó aproximadamente el 15% del valor de todas las mercaderías que salieron de sus puertos.

Para eludir esa sangría de divisas, Perú incrementó su flota mercante en un 61% entre 1969 y 1973, ejemplo que fue imitado por muchas otras naciones del continente. Uruguay, por su parte, no esólo liquidó su flota mercante estatal sino que registró, en el mismo lapso, un deterioro creciente de su flota mercante privada. Como único buque de ultramar afectado al transporte de carga seca opera en la actualidad el Nortemar, construido en 1944 con 5.000 toneladas de porte bruto. Ese solitario barco de bandera uruguaya compite con 80 rivales de distintas banderas en la línea Venezuela, México, costa este de los Estados Unidos y Canadá.

Mientras tanto, dos petroleros recorren el mundo con bandera uruguaya y tripulación uruguaya, pero nada tienen que ver con el país: trabajan para la ESSO, trasportan el petróleo de la ESSO y sólo tocan Montevideo una vez al año.

EL GENERAL NO QUIERE FLOTA

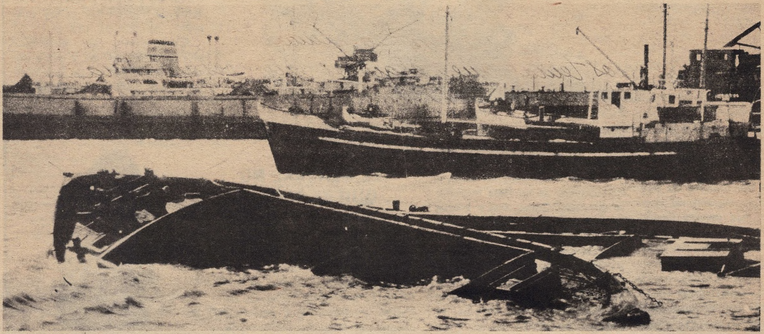
Fue durante la presidencia del general Juan P. Ribas que la ANP asestó el golpe mortal a su flota mercante, pero la gestión del anciano oficial se caracterizó por otros extremos de similar gravedad, que permiten bucear por otros entretelones de la política naviera y portuaria del Uruguay.

A ese nivel, tres elementos fundamentales completan una evidencia inequívoca: 1°) el desmantelamiento de las secciones técnicas del ente; 2°) la consiguiente entrega de trabajos de reparación (vehículos, dragas, remolcadores, ganguiles) a em-



sin puerto

Chatarra y Escombros en la Bahía



cisivamente el carácter de monopolio estatal para todos los servicios portuarios que la ley otorga a la ANP.

Tanto el desmantelamiento de la flota mercante estatal como la privatización creciente de los servicios portuarios se han encuadrado dentro de los esquemas impuestos desde diciembre de 1968 por los técnicos del BID que en esa fecha se encargaron de la administración y organización del ente como consecuencia del préstamo que el organismo internacional concedió a Uruguay para la "modernización de los servicios portuarios".

Cinco empresas norteamericanas **—Frederic Harris, Ingimeering Corp, Hidrosud S. A., A. B. Meynard Company Ing** y **Jacob Company Ing—**, técnicos de la Agencia Internacional para el Desarrollo (AID) y expertos del propio BID, presididos por Philips Meyer, tienen a su cargo la planificación de la actividad del ente.

LOS PODEROSOS VECINOS

Los puertos son uno de los barómetros que reflejan los índices del desarrollo económico. El puerto de Montevideo sirve para tomarle el pulso al Uruguay: en 1910 entraron 5.669 embarcaciones; en 1970 sólo 1.986. Son cifras que reflejan un deterioro más amplio: la actividad portuaria sigue el ritmo del comercio exterior.

También en ese campo influyen otros factores decisivos, denominados "invisibles" por la CEPAL. Esos "invisibles" refieren fundamentalmente al ingreso de divisas por fletes de transporte. En ese campo Uruguay también marcha a la cola del resto de las naciones del continente: participa con un ridículo 1% en el tráfico interlatinoamericano. Tampoco ha celebrado, en materia naviera, acuerdos bilaterales con los otros países de la zona, política que sí han seguido Brasil y Argentina, netos dominadores del transporte interzonal. He aquí dos ejemplos de la desigual competencia que deben soportar los escasos buques nacionales:

☆ en el intercambio con Paraguay, el Dayman II y tal vez no por mucho tiempo más, es el único barco que participa en el transporte de algodón, aceite y tabaco, compitiendo con los 29 buques de la Flota Mercante estatal paraguaya. Aquí por convenio, los paraguayos entran a Montevideo sin práctico ni remolcador y están exonerados de derecho de atraque. Tampoco tienen obligación de llevar baqueanos argentinos por el Paraná ni prácticos en el río Paraguay. Esto no se cumple en Asunción, con los buques uruguayos que deben pagar práctico y remolcador, provocando un encarecimiento de 20 dólares por tonelada.

☆ el 96% del movimiento total en toneladas con la Argentina, se hace a través de buques de aquella bandera. Por disposición de las autoridades portuarias bonaerenses la arena y la piedra transportada en buques uruguayos debe llevar remolcador. No sucede lo mismo con los barcos argentinos, que salen favorecidos así por un costo operativo más bajo.

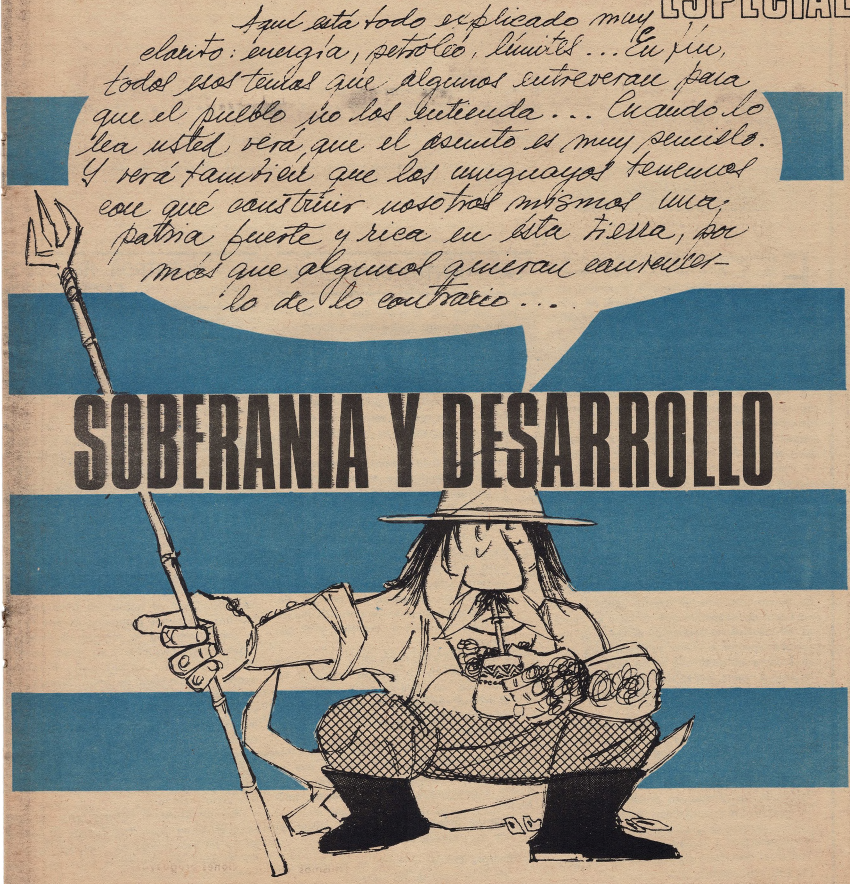
LA AMENAZA DEL GIGANTE

Todos los países practican una política poteccionista hacia su marina mercante. Los EE.UU., por ejemplo, obligan a que toda mercadería negociada a través de sus organismos crediticios (AID, BID, etc.) sea transportada en buques de su bandera. En el último embarque por la Ley 480, casi 90 de las 140.000 toneladas de trigo y maíz importadas costaron 33 dólares por tonelada. El promedio de costo en buques de bandera libre osciló en 7.80 dólares la tonelada. Uruguay no aplica una política proteccionista hacia su marina mercante: ni siquiera tiene marina mercante. Tampoco protege ni desarrolla su puerto más importante. Mucho menos encara la construcción de un gran puerto oceánico (ver Informe Especial), que le daría un sitial de privilegio en toda la región e impulsaría aceleradamente su desarrollo.

Mientras, el super-puerto brasileño de Río Grande, conectado directamente a Uruguay a través de las rutas nacionales 5, 8 y 26 financiadas por el BID (que también financió el superpuerto a Brasil), se erige en potencial centro de absorción de todo el comercio exterior zonal, incluído el uruguayo: **ya hay negociaciones encaminadas a procesar a través de ese gigante las importaciones y exportaciones uruguayas.**

MATE AMARGO

INFORME ESPECIAL



SOBERANIA Y DESARROLLO

INFORME ESPECIAL

Una minuciosa tarea de investigación y síntesis, encargada por MATE AMARGO a un experimentado equipo de técnicos y periodistas especializados, culminó con la redacción de este Informe Especial, el primero que ofrece la revista a sus lectores. A juicio de los editores, "SOBERANIA Y DESARROLLO" constituye, a este nivel, un aporte a la dilucidación y clarificación de problemas y temas de importancia fundamental en todo planteo vinculado al futuro mediato e inmediato del país. Al publicarlo, MATE AMARGO cumple con uno de sus propósitos prioritarios: ofrecer información precisa sobre la realidad y desentrañar, mediante un análisis objetivo y documentado, las claves que permitan interpretarla.

El desarrollo de nuestro país, la modificación de su situación actual —tanto económica como social— impondrá sin ninguna duda la comprensión de una serie de problemas y la consiguiente modificación de los modos de enfrentarlos.

Desarrollar el país supone no solamente contar con la voluntad de hacerlo, sino además con proyectos claros y posibilidades reales. De otra forma, esa voluntad de desarrollo se transformaría en una simple expresión de deseo que, al no tomar en cuenta cuáles deben ser los pasos necesarios a dar y cuáles las posibilidades reales de llevarlos adelante, se transforma, una vez más en nuestra historia, en una fuente de frustraciones populares; en descreimiento y en causa de desinteligencias, choques, sufrimientos y aún cosas peores.

Cuando se habla de desarrollo, cuando se señala la necesidad de impulsarlo en nuestro país, necesariamente debe vinculárselo con un factor que opera como la "llave" de todo el problema. Esta llave es la energía. No puede concebirse en nuestra época ninguna forma de desarrollo que no tome en cuenta, inicialmente, la capacidad nacional de desarrollo energético. Para cualquier país que se plantea el desarrollo como una cuestión de vida o muerte, caben sólo dos posibilidades:

1) asegurar las fuentes internas de energía, o
2) asegurar las fuentes externas de energía para afrontar los planes de desarrollo sin temer los peligros del desabastecimiento.

Todo país enfrentado a la coyuntura del desarrollo, se plantea en primer término esta cuestión: ¿qué posibilidad existe en el territorio nacional de encontrar y explotar fuentes de energía? Y también: ¿es posible incrementar el desarrollo de las fuentes energéticas con que cuenta?

LAS FUENTES DE ENERGIA

Las fuentes de energía que pueden ser utilizadas en nuestra época no son ilimitadas. Por el contrario, son muy pocas: a) energía bioquímica; b) energía hidráulica; c) energía química y d) energía nuclear.

a) **Energía Bioquímica:** es fundamentalmente la energía animal (incluido el hombre). En virtud de que se sustenta en el consumo de alimentos, es la más cara de todas.

b) **Energía Hidráulica:** Este tipo de energía puede descomponerse en dos diferentes:
   1) Energía mecánica (molinos, etc., movidos por corrientes de agua)
   2) Energía eléctrica (embalses que alimentan centrales eléctricas).

c) **Energía Química:** La energía química se basa en la cualidad intrínseca de ciertas materias de reaccionar químicamente (combustión), produciendo energía. Estas materias son: 1) madera; 2) turba; 3) hulla (carbón); 4) petróleo y 5) gas natural.

d) **Energía Nuclear:** Tiene como base la propiedad de ciertos metales (uranio y torio) que, en determinadas condiciones, provocan reacciones nucleares que van acompañadas de g r a n d e s desprendimientos de energía.

Todavía podríamos agregar dos fuentes más de energía. Pero en virtud de que su utilización industrial se halla todavía en la etapa experimental, las señalaremos solamente:

e) **Energía Solar:** se basa en la utilización de las radiaciones solares.

f) **Energía Eólica:** se basa en la utilización de la energía de los vientos.

NUESTROS RECURSOS ENERGETICOS

Como vamos, no son muchas las posibilidades de obtener fuentes de energía para el desarrollo de un país. Y el nuestro no es una excepción. Veamos las posibilidades reales que tiene de incrementar su potencial energético sobre la base de las cuatro fuentes de energía ya señaladas.

Energía Bioquímica: Algunos países se han planteado con éxito su utilización cuando enfrentaron la necesidad del desarrollo. Es el caso de China. Pero a diferencia de nuestro país, China cuenta con una enorme masa de población. Para nosotros —queda claro— está cerrado ese camino.

Energía Hidráulica: Las posibilidades para cualquier país están limitadas por su geografía. Los ríos, sus caudales de agua, la regularidad de éstos, condicionan siempre la posibilidad de instalar represas hidráulicas. Pero esa posibilidad de instalación tiene un tope. Nuestro país puede plantearse en este terreno la construcción de la represa de Palmar y algunas otras pequeñas y sin mayor significación en el total (Cuñapirú, etc.). Finalmente queda la posibilidad de Salto Grande. Pero en ambos casos —Palmar y Salto Grande— su construcción debe impulsarse fundamentalmente para cubrir el incremento anual de consumo industrial. Esto es así porque en pocos años tendrán que salir de funcionamiento unidades térmicas de la Central Batlle, que ya han sobrepasado su límite de uso y de producción rentable.

Energía Química: Nuestro país no tiene bosques como para transformar la madera en un recurso energético. Tampoco tiene hulla (carbón) en cantidades tales que hagan factible su explotación comercial. Turba exi-

te en el litoral atlántico (Rocha), pero su cantidad no permite considerarla como un recurso energético permanente.

Quedan entonces el petróleo y el gas natural como posibles fuentes de energía química. La búsqueda de ambos se transforma en cuestión fundamental del desarrollo del país. Si tuviéramos petróleo o gas natural, quedaría abierta la posibilidad de un desarrollo de la energía eléctrica (entre otras) que hasta ahora está limitada por Palmar y Salto-Grande. En efecto, además de esas dos represas posibles, el país podría enfrentar sin preocupaciones la producción de energía termo-eléctrica que ahora consume petróleo importado. Y por ser importado encierra un doble perjuicio:

1) Nos somete pasivamente a los dictados del trust internacional
2) compromete permanentemente nuestros recursos financieros.

Queda claro entonces que **la búsqueda de petróleo se ha transformado en la cuestión fundamental para el desarrollo energético del país.**

Energía Nuclear: En todos los países del mundo se destaca cada vez más la necesidad de prever el desarrollo de esta fuente de energía, ya que las otras (fundamentalmente las químicas) tienden a agotarse. Es posible que nuestro país cuente con materias primas necesarias para el desarrollo energético por esa vía. Aparte de las conocidas "arenas negras" de la costa de Rocha que contienen minerales radiactivos, se han detectado en diversos puntos del país, más de 110 anomalías que podrían indicar la existencia de uranio. Un relevamiento del país para ubicar posibles yacimientos de uranio, también **es una cuestión fundamental para el desarrollo energético del país.**

LAS OPCIONES ENERGETICAS DEL URUGUAY

De lo expuesto hasta aquí, podemos concluir que ha llegado el momento de hablar claramente. Y hablar claramente significa afirmar:

1º) que no puede desarrollarse el país sin seguras fuentes de energía.
2º) que es necesario construir —ya ahora— la represa de Palmar.
3º) que es necesario realizar una prospección petrolífera con seriedad y patriotismo.
4º) que es necesario realizar un minucioso relevamiento de nuestro territorio para saber si existen yacimientos de uranio.

EL PETROLEO

EXISTE petróleo en el país? Sobre esta interrogante se han centrado las más encendidas polémicas desde hace decenios. Y pensamos que van a continuar por un buen tiempo todavía.

¿Cómo puede responderse a esta incógnita? De una sola manera: científicamente. Trataremos de sintetizar "grosso modo" todo lo que hasta hoy se sabe sobre el tema y a partir de esa síntesis, reflexionar sobre cuáles deben ser los caminos adecuados para dar una respuesta científica definitiva.

PETROLEO: es un sedimento de origen marino. Su origen está en la descomposición de sustancias orgánicas por la acción de microbios anaerobios.

La acción de estos microbios durante cientos de millones de años ha dado lugar a la formación del petróleo, que **puede encontrarse en tres estados: 1) líquido; 2) gaseoso y 3) sólido.**

Lo más importante a recordar es que se trata de un sedimento marino. Quiere decir que en aquellas zonas donde **no hubo** hace millones de años un mar en cuyo fondo se depositaron sedimentos de origen orgánico, difícilmente se hallará petróleo. Decimos porque pueden darse otras circunstancias en virtud de que tanto las formas gaseosas como líquidas de los hidrocarburos, migran, se desplazan.

Pero volvamos a los sedimentos. La existencia de terrenos sedimentarios es un índice alentador para la búsqueda de petróleo. Nuestro país —al igual que la parte sur de Brasil, litoral argentino y parte de Paraguay— formó hace millones de años el fondo de un inmenso golfo. Allí se fueron depositando sedimentos de origen marino. Cuando esa inmensa superficie emergió de las aguas, se había formado una capa sedimentaria de cientos o miles de metros de espesor. La primera condición para la existencia de hidrocarburos estaba dada.

En el caso de nuestro país los sedimentos de origen marino pueden contener petróleo. Pero conviene tener presente que no todos los terrenos sedimentarios de origen marino lo contienen. Es preciso que sean muy viejos (del orden de los quinientos o seiscientos millones de años). Si fueran más jóvenes (100 a 200 millones de años), el petróleo no se habría formado todavía.

Debemos agregar que los terrenos sedimentarios que corresponde a nuestro país son de tipo viejo (600 millones de años). Cuando lo que hoy es nuestro país emergió de las aguas, sucedieron otros fenómenos que hay que destacar.

Sin embargo, aquel terreno sedimentario no se conservó así. Movimientos de la corteza terrestre provocaron la ruptura del cristalino y por esas rupturas emegió lava que se fue deramando en sucesivas oleadas sobre el terreno sedimentario. Esos derrames, los plegamientos, fracturas y hundimientos, dieron lugar a zonas con perfiles diferentes.

En resumen, podemos afirmar entonces que en nuestro país existen factores favorables para la búsqueda de petróleo:

1) Sedimentos de tipo viejo (del orden de los 600 millones de años).
2) Dos tipos de formaciones sedimentarias diferentes:

a) al nor-oeste del país, con origen en fracturas y plegamientos del terreno. Esta zona abarca a los departamentos de Artigas, Salto, Paysandú y partes de los departamentos de Rivera, Tacuarembó y Durazno.
b) Al sur y al este del país, donde se hallan dos fosas bien diferenciadas: la fosa que corresponde a la cuenca del río Santa Lucía y que se extiende por el Río de la Plata, y la cuenca de la Laguna Merín.

La existencia de sedimentos puede alentar el hallazgo de petróleo. Pero deben diferenciarse claramente estos dos aspectos:

1) Formación del petróleo.
2) Localización del petróleo.

Es importante recordar esto por cuanto ya habíamos señalado que el petróleo, en sus formas líquida y gaseosa, migra, se traslada de un sitio a otro.

GEOLOGIA Y PETROLEO

La geología no es sólo el señalamiento de las grandes formaciones. Menos aún la geología que debe servir de base para la búsqueda de petróleo. El territorio del país, hace millones de años, fue conmovido por movimientos, plegamientos, desplazamientos, etc. Esas conmociones dejaron un mosaico de formaciones donde por un lado aparecen o afloran a la superficie las rocas cristalinas; en otros casos las rocas basálticas de origen volcánico y en otro casos se mezclan las rocas de origen volcánico con el cristalino o los sedimentarios. Es necesario afirmar entonces que resulta imposible —o peor aún, poco serio— pretender establecer una carta geológica sobre la base de datos e informaciones globales o parciales.

Desde el punto de vista de la prospección petrolífera, ese tipo de generalizaciones no sirven. El subsuelo debe conocerse perfectamente, no ya dentro de una superficie de cientos de quilómetros cuadrados sino inclusive de decenas y aún menos.

Sin la realización de un serio relevamiento, la búsqueda de petróleo se transforma en una parodia grosera del método científico. En nuestro país es muy poco lo que se ha realizado para conocer su sub-suelo, fundamentalmente por la desidia de aquellos organismos que tenían el deber de cumplir la tarea:

a) Instituto Geológico del Uruguay
b) Ministerio de Ganadería y Agricultura
c) Ministerio de Obras Públicas
d) A.N.C.A.P.
e) O.S.E.
f) Poder Ejecutivo.

En estos casos, desidia es sinónimo de falta de planes, de recursos y de formación de técnicos. En el país no existe la profesión de geólogo. El propio Instituto Geológico del Uruguay vegeta en el burocratismo mientras que las pocas perforadoras que posee se oxidan inexorablemente.

No existen relevamientos fotográficos del

país y los que existen están fuera de él). Tampoco se han hecho relevamientos geológicos de superficie y menos aún relevamientos sistemáticos de profundidad que permitan reconstruir el perfil o los perfiles de nuestro territorio.

Esta desidia la viene pagando el país desde hace decenas de años con millones de dólares que se evaden por importación de petróleo. Y también es decidia la decisión del organismo responsable de la conducción de la política petrolera del país cuando dispone que se perfore en la estancia El Aguila sin antes haber realizado el más mínimo relevamiento, sólo porque un tal "padre Améndola" sostuvo que allí haba petróleo. Y también la perforación en Puerto Gómez (Laguna Merín) antes de llegar al terreno sedimentario; o cuando se ordena "tapar con hormigón" un pozo en San Jacinto, después que en él aparecieron los siguientes indicios de existencia de hidrocarburos:

Acidos asfaltosos libres	0.5 %
Anhidridos de ácidos asfaltosos	4. %
Asfaltenos	1. %
Resina	2. %
Aceite mineral	87.8 %

¿Cómo podemos calificar tales decisiones? ¿Qué intereses se han estado moviendo para evitar, entorpecer y aún negar la búsqueda de petróleo?

COMO SE DEBE BUSCAR EL PETROLEO

La existencia de tres zonas sedimentarias: a) Nor-oeste; b) Cuenca del Río Santa Lucía (que se extiende por el Río de la Plata) y c) Cuenca de la Laguna Merín, obligan a centrar en ellas una exhaustiva búsqueda, apelando para ello a la utilización de todos los recursos posibles:

1 — **RECURSOS CIENTIFICOS**
- —Relevamiento geológico de superficie
- —Relevamiento aerofotográfico
- —Confección de cartas geológicas a pequeña escala.
- —Perforaciones sistemáticas para establecer el perfil geológico de las zonas probables.
- —Formación de técnicos: geólogos, químicos.

2 — **RECURSOS TECNICOS**
- —Equipos modernos de perforación
- —Laboratorios adecuados y modernos
- —Aparatos para relevamientos fotográficos.

3 — **RECURSOS FINANCIEROS**
- —Permanentes y adecuados para evitar su desaparición por las devaluaciones
- —Contratación de técnicos extranjeros
- —Becas para estudiantes de geología

4 — **PLAN PROSPECTIVO**
- —Programa global de relevamiento y búsqueda.
- —Programa de inversiones en caso de hallazgos

LA OTRA CARA DEL PETROLEO

ANCAP, uno de los organismos nacionales sobre el que recae la responsabilidad de asegurar respuestas energéticas al desarrollo del país, ha realizado muy poco en ese sentido desde su creación por ley en el año 1931. La ley le concedió el monopolio para administrar, importar y vender hidrocarburos. Sin embargo ANCAP abdicó de ese monopolio que la ley de creación le otorgaba y permitió en 1938 el ingreso a nuestro país de empresas que representaban al "trust" internacional. Eso por un lado. Y por otro, desentendiéndose de una política sistemática de prospección petrolífera sobre el territorio nacional.

¿De quién fue la responsabilidad de este doble error? No vale la pena hacer historia. Pero sí mostrar cuáles fueron los resultados de una orientación tan nefasta.

Ya señalamos la falta de seriedad para enfrentar la búsqueda de petróleo. Ahora veremos otros aspectos vinculados con la importación, destilación y comercialización del petróleo que llega al país.

En los últimos tiempos se ha replanteado el tema del petróleo y el de ANCAP por mérito de un curioso artefacto: la boya petrolera.

El organismo estatal del petróleo ha lanzado la idea de instalar una boya petrolera frente al balneario Buenos Aires, al oeste de la laguna José Ignacio.

LA BOYA PETROLERA

La boya serviría para recepcionar el petróleo crudo que traen al país los buques petroleros. Estos buques se aproximarían a la boya, conectarían a ella una manguera y comenzarían a descargar el petróleo.

La boya estaría anclada al fondo del mar y desde ella partiría hacia la playa —donde se encuentran los depósitos— un conducto por el cual pasaría el petróleo.

transportan hasta 380.000 toneladas y están siendo construídos otros aptos para transportar 500.000, mientras se piensa ya en la construcción de embarcaciones que puedan duplicar incluso esa cifra. Los de 100.000 a 150 mil (es decir los que ANCAP piensa utilizar con al boya) son los menores de los gigantes y calan efectivamente de 15 a 18 metros. El puerto de Montevideo, que por ley de enero de 1913 debe tener 10 metros de profundidad en el canal de entrada y en las áreas destinadas al tráfico de ultramar (lo que permitiría la entrada de cargueros con hasta 35.000 toneladas de carga), tiene, por insuficiencia del dragado de conservación, de 8.50 a 9 metros de profundidad, por lo cual sólo entran barcos de hasta 27.000 toneladas. Se debe señalar que el progreso en la construcción naval es acelerado: ya existen petroleros un 15 % más costosos que los comunes, que con sólo 10 metros de calado transportan 70.000 toneladas. De todos modos, en la actualidad y como consecuencia de la profundidad del puerto, sería real el peligro de que Uruguay quedara desabastecido. Agrega ANCAP que la utilización de grandes buques petroleros abarata los fletes.

En síntesis, para ANCAP la solución es una boya porque:

1º) El transporte de petróleo cada vez más se hará en grandes buques que desplazan 100.000 o 150.000 toneladas y reclaman 15 o 20 metros de profundidad para operar.

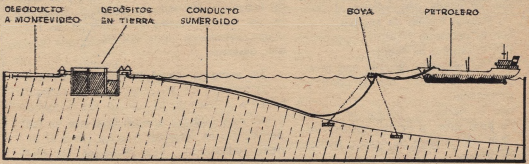
2º) El puerto de Montevideo sólo ofrece ocho metros de profundidad.

El costo estimado de la boya petrolera es el siguiente:

BOYA	U$S	3.200.000
INSTALACION DEPOSITOS	U$S	3.000.000
OLEODUCTO	U$S	8.000.000
	U$S	14.200.000

CATORCE MILLONES DE DOLARES SOLO PARA QUE EL PETROLEO LLEGUE A LA REFINERIA DE LA TEJA.

Quedaría una solución más barata que consistiría en suprimir el oleoducto y utilizar



Esquema simplificado de la boya

Cualquiera se preguntará ¿por qué no continúan llegando a Montevideo los buques petroleros? ANCAP sostiene que el puerto de Montevideo no permite la llegada de buques de gran tamaño que cada vez son más utilizados para el transporte del petróleo. En efecto, ahora se construyen petroleros que

a los petroleros nacionales Presidente Rivera y Presidente Oribe para que desde la boya trasladaran el petróleo hasta La Teja. Con ese sistema se ahorrarían los U$S 8.000.000 del oleoducto. Claro que esos petroleros no se utilizarían entonces para traer petróleo desde el exterior, ya que estarían dedicados

a trabajos de trasvasamiento y navegación de cabotaje.

EL PUERTO DE MONTEVIDEO

Un observador imparcial se preguntará: ¿por qué no se profundiza el puerto de Montevideo? Las respuestas a esta cuestión son varias:

1º) Profundizar a veinte metros el puerto de Montevideo, obliga a construir un canal de acceso de igual profundidad y de una longitud de 77,7 quilómetros, de los cuales 73,2 de la boca hacia afuera.

2º) El costo de esa obra superaría los U$S 100.000.000.

2º) El canal de acceso crearía un grave problema político ya que hasta la fecha no ha sido zanjada la cuestión de límites en el Río de la Plata. La soberanía sobre las aguas del Plata enfrentan a nuestro país y a la Argentina, cada uno de los cuales sostiene tesis diferentes y contrapuestas.

ARGENTINA: sostiene que la división de las aguas del Río de la Plata debe hacerse tomando como base o límite las aguas más profundas.

URUGUAY: Sostiene que la división debe hacerse tomando como límite la línea media aproximadamente equidistante de las costas respectivas.

Si nuestro país se abocara a la construcción de un canal profundo de acceso al puerto de Montevideo sin antes zanjar la cuestión de los límites, estaría comprometiendo la posesión de la mayor parte de las aguas jurisdiccionales del Plata inferior y del mar continental. Este aspecto, como veremos más adelante, es de gran importancia para el problema de la búsqueda de hidrocarburos en la plataforma continental. Pero debemos agregar otros elementos que vinculan el puerto de Montevideo, el petróleo y el desarrollo económico.

El puerto de Montevideo debe ser profundizado no sólo por el problema del arribo de grandes petroleros, sino porque es el principal puerto de salida de nuestras exportaciones y de entrada de nuestras importaciones. Pero esa profundización no debe ser mayor a los 10 metros ya que en caso contrario daría lugar a la construcción de un canal paralelo y próximo a nuestra costa, por el norte del Banco Inglés.

El petróleo crudo se refina en la planta de La Teja. Pero esa planta no puede ampliarse indefinidamente sin que aumenten los riesgos para la ciudad y se encarezca además la distribución, al hacerse desde un solo punto y para cantidades crecientes. Más económico y lógico es distruir desde varios puntos —cada uno con su zona de influencia— con recorridos menores. Mantener una refinería dentro de una ciudad es como tener una bomba lista para explotar. Hay que prever entonces, por todo ello, la instalación de refinerías en otras zonas.

La concentración de las exportaciones e importaciones en el puerto de Montevideo ha provocado, históricamente, una centralización excesiva de población, industrias, servicios, etc. ,en desmedro del resto del país. Esta tendencia debe ser rectificada y combatida si se desea verdaderamente desarrollar al conjunto del país y no sólo a una zona. En consecuencia, toda política que apunta hacia un reforzamiento del carácter dominante del puerto y la ciudad de Montevideo, atenta contra el desarrollo del país.

No se trata entonces de optar entre la instalación de una boya petrolera o profundizar el puerto de Montevideo y su canal de acceso.

DESVENTAJAS DE LA BOYA PETROLERA

De cualquier manera conviene analizar las desventajas que supone la instalación de la boya, antes de proponer una solución diferente. Las desventajas del sistema boya petrolera se analizan en tres rubros:

★ **SISTEMA**

a) la descarga por medio de la boya es de bajo rendimiento, muy lenta.

b) el transporte por oleoducto es más caro que el transporte por buque.

c) la descarga por el sistema de boya entraña la posibilidad de accidentes que afectarían tanto la flora como la fauna submarinas y también las playas del este, base de nuestra riqueza turística productora de divisas.

★ **LOCALIZACION**

a) la elección del balneario Buenos Aires no es la mejor ya que más al este (Rocha), las aguas son más profundas.

b) Está demasiado próxima a las playas del este (Punta del Este está a unos veinte quilómetros).

c) Los petroleros que lleguen a la boya deberán ser operados con dos barcos menores, pero el puerto más cercano (Punta del Este), está a treinta quilómetros).

d) El balneario Buenos Aires está ubicado a unos 28-30 quilómetros de los centros poblados más próximos.

★ **ECONOMICOS**

a) Es una inversión de U$S 14.000.000 con un solo destino: petróleo.

b) No se tomaron en cuenta las diferencias entre el transporte realizado por buques extranjeros o de bandera nacional.

c) La economía en fletes por la utilización de super-tanques no es tanta como para justificar la instalación de la boya.

Nuestro país gasta a n u a l m e n t e unos U$S 25.000.000 en la importación de petróleo crudo, sin contar los gastos de fletes y seguros. Esa suma es el costo de unos 2.200.000 toneladas métricas de petróleo (promedio). Pero el consumo de petróleo va a crecer ininterrumpidamente a un ritmo anual superior al 5 %. La refinera de La Teja, por su parte, está capacitada para refinar poco menos de 2.000.000 de toneladas anuales. Ya en el presente no puede refinar todo el petróleo que consume el país, por lo que se debe importar derivados (keroseno, nafta, etc.), lo cual opera en tres sentidos:

1) mayor gasto de divisas
2) menos trabajo nacional
3) menos posibilidades de ganancia del ente ANCAP).

Finalmente, es necesario señalar otros dos problemas. La refinería de La Teja ya ha cumplido con exceso el lapso de vida útil, en sus partes más importantes. Correspondería en consecuencia prever desde ya la sustitución de sus instalaciones obsoletas por otras modernas.

El segundo problema es el de la capacidad de refinado que, como ya hemos señalado, no cubre ni cubrirá la demanda interna de sub-productos que reclama no solo el crecimiento vegetativo sino cualquier política de desarrollo.

En síntesis, corresponde desechar las siguientes opciones:

a) instalación de la boya petrolera y construcción del oleoducto correspondiente.

b) profundización del puerto de Montevideo a 20 metros y construcción de un canal de acceso de 70 quilómetros y de igual profundidad.

c) ampliación de la refinería de La Teja para cubrir el crecimiento del consumo de sub-productos del petróleo.

UN PUERTO OCEANICO

Desechar todas esas opciones supone la proposición de otras sustitutivas. Las soluciones sustitutivas deben contener, además, respuestas para un conjunto de problemas, y no solamente para el del transporte de petróleo (como es en el caso de la boya). Pero, ¿existe una o más soluciones?

Efectivamente existe una solución que no sólo da respuesta al problema de transporte y refinación del petróleo, sino que además engloba otros más, vinculados al desarrollo del país.

Insistir con la "solución" boya petrolera, es dar una respuesta cortoplacista no solamente al problema de los fletes, del refinado y del transporte, sino también olvidar una cuestión fundamental: ¿qué haramos con la boya —que nos cuesta casi U$S 15.000.000. en caso de hallarse petróleo en nuestro territorio?

La única opción posible que da respuesta a todos los problemas, es la **CONSTRUCCION DE UN GRAN PUERTO OCEANICO.**

La construcción de un puerto oceánico es una solución factible y superior a las otras que actualmente se manejan, por las razones que señalaremos a continuación:

1º) Su ubicación se haría en la zona de aguas profundas, permitiendo el ingreso de buques de gran calado (entre ellos, los super-tanques).

2º) Equilibraría el desarrollo zonal (Atlántico sur) que en la actualidad se ve amenazado por el proyecto brasileño de construir un "Super-Puerto" en Río Grande del Sur.

3º) Un puerto oceánico uruguayo canalizaría el comercio marítimo de Paraguay y Bolivia que hoy, por esa carencia, tiende a desplazarse hacia el Brasil y su "super-puerto" de Río Grande.

4º) Desalentaría el contrabando hacia el Brasil y la "extranjerización" de nuestra frontera nor-este.

5º) Su construcción estimularía el desarrollo de la zona este del país, donde hay:

a) calizas, cemento "Portland" y dolomita (Lavalleja).
b) mármoles (Maldonado).
c) arenas negras (Rocha).
d) productos agropecuarios —arroz, etc.—(cuenca de la Laguna Merín).
e) alta salinidad marina y evaporación natural.
f) grandes cantidades de agua dulce, necesarias para el desarrollo industrial (Lagunas de Rocha).
g) pesca y construcción de una terminal pesquera para el procesamiento de nuestra riqueza ictícola (nuestro litoral atlántico es naturalmente el lugar indicado, para instalar una moderna flota pesquera y usinas de procesamiento, ya que se trata de una de las zonas MAS RICAS DEL MUNDO EN PECES).
h) el hierro de Valentines (límite entre los departamentos de Florida y Treinta y Tres).
i) manganeso (que se utiliza en la producción de aceros, en los departamentos de Florida, Lavalleja, Rivera).
j) turba (en el departamento de Rocha, que permitiría la instalación de una usina termo-eléctrica de 40 MW que permitiría abastecer el creciente consumo de la zona este, y al mismo tiempo desecar una extensa zona pantanosa, haciéndola apta para la explotación agropecuaria).
k) zonas turísticas en permanente crecimiento (Maldonado y Rocha).
l) varias poblaciones importantes en sus cercanías.

6º) Financieramente, el puerto oceánico es una inversión que supera en muy poco el costo de la boya petrolera y que resulta mucho menor que el costo de un canal de acceso al puerto de Montevideo. Su costo estaría situado entre los U$S 20.000.000 y U$S 30 millones.

¿Dónde se instalaría ese puerto y que características y posibilidades tendría?

Se instalaría en la LAGUNA DE ROCHA que tiene estas características:

a) un espejo de aguas de 7.000 hectáreas (el puerto de Montevideo sólo tiene 1.250 hectáreas).
b) el fondo de la laguna es de arena y el subsuelo de piedra se encuentra a más de 45 metros de profundidad, lo que permite profundizar a voluntad y posibilitar el ingreso de super-tanques de cualquier tamaño.
c) se trata de una laguna de agua dulce, que puede ser utilizada para las industrias que allí se instalen.
d) está rodeada por 5.000 hectáreas de tierras públicas.
e) está enlazada a buenas rutas nacionales.
f) en sus proximidades hay importantes centros poblados.
g) sería un puerto "cerrado", de aguas tranquilas permanentemente.
h) estaría muy próximo a las zonas que se consideran como factibles de contener petróleo: falla de Aiguá y Puerto Gómez, sobre la Laguna Merín.

Para instalar un puerto en la Laguna de Rocha, sería necesario realizar las siguientes obras:

1º) embalse de la parte norte para reserva de agua dulce.
2º) apertura de un canal de acceso que la comunique con el mar.
3º dragado de un canal que la ponga en contacto con las aguas oceánicas profundas, que se hallan muy próximas.
4º) dragado progresivo de hasta 20 metros de las partes de la laguna afectadas a uso portuario.
5º) Construcción de los muelles necesarios (paulatinamente).

El conjunto de esas obras demandará más tiempo que el necesario para la instalación de una boya, pero no mucho más dinero. Y aunque así fuera, permitiría, entre otros, el cumplimiento de estos objetivos:

a) instalación de una refinería de ANCAP
b) terminal pesquero
c) industrias químicas que utilizarían:
   1) agua de mar, caliza y dolomita de Lavalleja y probablemente de Rocha
   2) arenas negras de Castillos.
   3) agua dulce de bañados y lagunas, radiación solar y petróleo.

Esas industrias producirían, para consumo interno y en parte para exportación: sal común, yeso, soda, potasio, magnesio, pigmentos de titanio, zircón, rutilo y monacita.

d) usina térmica que usaría turba como combustible.
e) fábricas para el procesamiento de la pesca:



ZONAS DE INFLUENCIA COMERCIAL DEL SUPER PUERTO DE RIO GRANDE, DE NO EXISTIR EL PUERTO OCEÁNICO.

ZONAS DE INFLUENCIA COMERCIAL DEL PUERTO OCEANICO.

1) enlatados,
2) harina de pescado
3) filetes
4) mariscos.

f) exportación de "pellets" (mineral de hierro concentrado) producido en Valentines.

g) exportación a granel de granos (arroz) producido en la Cuenca de la Laguna Merín (hasta 3 millones de toneladas anuales).

Como vemos, ésta es una solución para ANCAP. Pero también lo es para el país, ya que resuelve muchos de sus problemas. Que ANCAP se incline por ella y la impulse es posible y necesario. Pero ANCAP tiene otros problemas además de los del puerto y la refinería. Y al decir ANCAP decimos el país.

LA FLOTA PETROLERA

Un problema frecuentemente mencionado pero desde siempre dejado de lado, es el de la flota petrolera uruguaya. Las autoridades de ANCAP han impulsado la instalación de la boya aduciendo que cada vez se utilizarán más los grandes petroleros (100.000 a 150 mil toneladas de desplazamiento). Pero eso es una verdad a medias. El puerto de Montevideo permite el ingreso de petroleros de 30.000 toneladas. Y sin embargo el petróleo llega en buques cuyo tonelaje promedio es de 16.000.

En la actualidad el país cuenta con sólo dos petroleros de un desplazamiento de 30 mil toneladas cada uno. Tomando como base de 7 a 8 viajes por año y por barco, transportarían al país 600.000 toneladas métricas de petróleo crudo. El resto (1:600.000 toneladas), se transporta en buques de otras banderas, con lo que se evaden del país inmensas sumas por concepto de fletes. El costo de transporte del petróleo crudo es, aproximadamente, el siguiente:

Petroleros chicos .. U$S 8.50 por Tn.
Supertanques ..... U$S 4.50 por Tn.

Quiere decir que si las compañías transportaran las 1:600.000 toneladas restantes en buques chicos, el país pagaría por concepto de fletes

U$S 13.600.000

Y en el caso de que ese transporte se realizara en supertanques

U$S 7.200.000

Si tomamos una cifra promedio, llegamos a la conclusión de que el país gasta en divisas por concepto de pago de fletes de petróleo (solamente) una suma anual de DIEZ MILLONES DE DOLARES.

Diez millones de dólares anuales que ahorraríamos si tuviéramos nuestra propia flota petrolera.

Ahora bien, ¿qué flota necesitaríamos; de qué tonelaje? Hagamos este c á l c u l o: los 2:200.000 toneladas de crudo que consume el país anualmente, se transportan en diez viajes. En cada viaje, entonces, se traen 220 mil toneladas. Pero ya vimos que Uruguay tiene dos petroleros que, juntos, transportan 60.000 toneladas. Quedarían entonces 160 mil toneladas por transportar. Y eso puede hacerse con un supertanque de 100.000 toneladas y dos buques de 30.000 toneladas cada uno, similares a los que ya tenemos.

La inversión necesaria para la adquisición de esos tres buques, se amortizaría fácilmente con los U$S 10:000.000 que anualmente ahorraríamos por concepto de fletes. Y a esa suma hay que agregarle el trabajo de cientos de marinos y obreros dedicados a la navegación, mantenimiento reparaciones, etc.

¿Por qué entonces no tiene ANCAP su flota propia? Es una buena pregunta. ¡Lástima que las respuestas han sido igualmente buenas!

Para el caso de que nuestro país descubriera petróleo en su territorio, podría vender los buques petroleros. ¿Pero quién nos compraría una boya?

Como vemos, aquí también aparece la desidia, por llamar de alguna forma a la política antinacional de los directores del ente petrolero, que parecen más preocupados en promover los buenos negocios de las compañías extranjeras que los del país. Como en el caso de la no prospección petrolífera y el de los "Convenios" que veremos más adelante, esa política de ANCAP se traduce en millones de dólares que van al exterior.

El país necesita invertir en "infraestructura" para desarrollarse. Y está claro también que no podrá atender al mismo tiempo todas las necesidades del desarrollo. Pero hay algunas que tienen absoluta prioridad porque comprometen no sólo su economía sino también algo que es más importante: LA SOBERANIA NACIONAL, que en términos económicos es ni más ni menos que la libertad para decidir a favor nuestro.

Un país que carece de flota mercante es soberano a medias, ya que depende de otros para comprar y vender. Y dependencia económica significa, lisa y llanamente, dependencia política.



PETROLEO EN EL RIO DE LA PLATA

De dos años a esta parte se ha replanteado, tanto a nivel oficial como público, la cuestión de la posible existencia de hidrocarburos en el Río de la Plata. La prensa le ha dedicado decenas de artículos y los organismos oficiales (ANCAP y Poder Ejecutivo) han tomado cartas en el asunto. Es así que se realizó un contrato con una compañía francesa para el relevamiento de nuestra plataforma continental. Ese relevamiento ha finalizado (en los trabajos participaron Oficiales de la Armada Nacional) y sus resultados primarios indican que existen grandes posibilidades de que contenga depósitos de petróleo el subsuelo del Río de la Plata.

Pero aquí también —igual que para el caso de la construcción de un canal profundo de acceso al puerto de Montevideo— opera un factor político que puede detener indefinidamente el hallazgo. Ese factor es la in-

definición de los límites con la Argentina. Como ya nos hemos referido a las dos tesis contrapuestas que sostienen Uruguay y Argentina, no vamos a repetirlas.

LOS CONVENIOS PETROLEROS

Todos hemos creído, durante muchos años, que ANCAP tenía el monopolio del petróleo. Pero ¿qué queríamos decir con monopolio? Monopolio es un privilegio que se acuerda a una o varias personas, a una o varias instituciones para realizar determinado negocio con exclusividad.

En 1931 —exactamente el 15 de octubre de 1931— se promulgó una ley —la Nº 8.764— que en su artículos 1º cometía a ANCAP: "explotar y administrar el monopolio de alcohol y carburante nacional y de importar, rectificar y vender petróleo y sus derivados".

Quiere decir que aquella ley —que no ha sido derogada— otorgaba a ANCAP el privilegio, la exclusividad, el monopolio de cinco operaciones comerciales:

1) importar
2) rectificar (o refinar, como se dice ahora)
3) vender
4) explotar comercialmente esa actividad
5) administrarla

Para el legislador de entonces, para el Poder Ejecutivo, para todo el país, quedaba bien claro que **no podía existir ninguna etapa de la actividad comercial vinculada al petróleo que no estuviera en manos de ANCAP, exclusivamente.**

¿Qué ha quedado de aquello? Cualquiera que camine por las calles, que lea diarios, escucha radios o vea televisión; cualquiera que tenga un motor que se mueva con combustible, que posea un aparato que quema combustible, sabe que hay otras cosas que no se llaman ANCAP. Esas otras "cosas" son cuatro siglas bien conocidas y promocionadas: ESSO, SHELL, TEXACO, ATLANTIC.

Entonces es lógico preguntarse: ¿No existe más el monopolio de ANCAP? O más concretamente ¿Fue derogada la Ley Nº 8.764? Y debe responderse que ni una cosa ni la otra. La ley no fue derogada y el monopolio de ANCAP subsiste, al menos teóricamente. Y entonces, legítimamente, uno vuelve a interrogarse: ¿Cómo entonces esas cuatro empresas realizan por lo menos tres de las operaciones que sólo puede realizar ANCAP?: EXPLOTAR, VENDER y ADMINISTRAR. ¿Qué ocurrió para que se llegara a esta situación?

La finalidad de este trabajo no es "hacer historia". Por eso alcanza con decir que el 10 de enero de 1938, ANCAP renunciaba al monopolio, a la exclusividad y firmaba convenios con ESSO, SHELL, TEXACO y ATLANTIC.

¿Cuál es la esencia de esos convenios? Por los mismos, las cuatro compañías señaladas pasan a compartir con ANCAP tres de las operaciones comerciales que ésta, por ley, tenía en exclusividad:

1) explotar comercialmente los hidrocarburos
2) venderlos
3) administrar esas dos operaciones.

Por qué ANCAP renunció al monopolio? Muchas son las respuestas que se han intentado. Pero no importa detenerse en ellas. Lo que sí interesa destacar es que **ANCAP RENUNCIO A UN MONOPOLIO CUANDO NO HABIA NINGUNA RAZON PARA ELLO.**

Esa renuncia de ANCAP significó entregar a las cuatro empresas del "trust", cuotas del consumo total de combustibles en el país. ANCAP reservó para sí estos porcentajes:

NAFTA	52.65 %
KEROSENE	33.77 %
GAS OIL	78.22 %
FUEL OIL	50.00 %

ANCAP, en 1938, renunció a tres de las operaciones comerciales e industriales que le concedía la ley de 1931. Pero continuó manteniendo el monopolio de otras dos:

1) Importación
2) Refinación

¿Qué hidrocarburos iban a vender entonces en el país las cuatro compañías extranjeras si no podían importar crudo ni refinarlo? Las cuatro compañías venderían —y venden— el petróleo crudo que **importarían por intermedio de ANCAP** y que **ANCAP refinaría para ellas.**

EL EXTRAÑO CONVENIO ANCAP -- COMPAÑIAS EXTRANJERAS

El Artículo 2º de los famosos "convenios", establece algo que casi no merece comentarios:

"ARTICULO 2º. — Para atender sus ventas de combustibles derivados del petróleo a los cuales se refiere el artículo 14 las Compañías suministrarán el petróleo crudo necesario puesto en el Puerto de Montevideo. ANCAP importará y refinará dicho petróleo crudo y entregará a las Compañías los combustibles que éstas necesiten para cumplir con las cuotas de ventas establecidas en el artículo 14".

Cualquiera se preguntará: ¿si las compañías no extraen petróleo en el país y si no pueden importarlo del exterior, cómo hacen para "**suministrárselo**" a ANCAP? Es muy sencillo. Las compañías no son otra cosa que "representantes" en nuestro país del "trust" internacional que extrae y transporta petróleo en todo el mundo.

Pero como sienten cierto pudor y no se animaban ni se animan a arrasar completamente, groseramente, con el monopolio de ANCAP, establecieron esa cláusula donde la dependencia de ANCAP con respecto al "trust" se encubre en la fórmula "suministrarán el petróleo crudo necesario puesto en el Puerto de Montevideo".

EL PETROLEO QUE "SUMINISTRAN" A ANCAP LAS COMPAÑIAS

El "trust" tiene su sede en los Estados Unidos; trabaja para los Estados Unidos y, como no podía ser de otra manera, los precios del crudo que "suministra" a ANCAP, son los de los Estados Unidos. En el ANEXO Nº 1 de los Convenios, se establecen los tipos de crudo que traerán las compañías y también los precios de los mismos. En ambos casos se trata de tipos de petróleo registrados en los Estados Unidos o en Venezuela (pero los yacimientos venezolanos están en manos de las compañías norteamericanas) y de precios correspondientes a las mismas zonas, que son de los más altos del mundo.

El problema del precio del crudo es mucho más importante que el de sus caracteristicas, ya que incide directamente en el precio que paga el consumidor uruguayo de combustibles.

Las compañías extranjeras venden aproximadamente un 40 % de los combustibles que se consumen en el país. Y para la elaboración de esos combustibles "traen" su crudo. Si el precio de ese crudo es alto —y lo es— incidirá en el restante 60% que vende ANCAP, ya que el precio de venta al público debe ser uniforme.

HONORARIOS DE ANCAP Y UNA FORMULA MARAVILLOSA

Como ya vimos, el petróleo de las compañías debe ser refinado por ANCAP. Cualquiera comprenderá que por ese trabajo ANCAP debe cobrar sus honorarios. Las compañías extranjeras entienden lo mismo y es por ello que en el artículo 8º de los convenios, se establece la fórmula con la cual se calculan los honorarios en cuestión:

$$H = P - (V + B)$$

A primera vista resulta ingenua. Pero sólo a primera vista. Las letritas en cuestión que se suman y restan, quieren decir lo siguiente:

H — honorarios de refinación anual que las compañías pagan a ANCAP.

P — es la suma anual obtenida por las Compañías por la venta al público, a los precios oficiales, de los combustibles.

V — es el valor de dichos productos y se calcula así:

precio del crudo +
costo de los fletes +
costo de los seguros +

gastos de comercialización
y distribución +
comisiones y bonificaciones
de venta +
proventos portuarios +
impuestos internos +
derechos de aduana +
tasas +
mermas de viaje (0.75 %)

B — son los beneficios que corresponden a las compañías por la venta de combustibles (en los convenios se establecen sobre la base de una cantidad fija por cada litro de NAFTA, KEROSENE, GAS OIL, DIESEL OIL y FUEL OIL).

Resumiendo un poco. Del total que obtienen las empresas por la venta de sus productos en un año, se debe restar: precios del crudo, fletes, seguros, impuestos, gastos de administración, de comercialización, de distribución, las comisiones y bonificaciones a camioneros y dueños de estaciones de servicio, todos los impuestos que cualquier empresa paga en el país, los derechos aduaneros, lo que teóricamente se puede perder en cada viaje y las ganancias de las empresas (ya que son un negocio y no instituciones de beneficencia).

Si después de esa larga suma queda alguna diferencia con el producido de sus ventas en un año, ESO ES LO QUE PAGAN A ANCAP POR CONCEPTO DE HONORARIOS.

Nadie conoce los costos de las compañías por conceptos de administración y de comercialización. Y resulta imposible averiguarlo ya que las compañías se han negado y se niegan —sistemáticamente— a exhibir sus libros a ANCAP. Eso no lo sabemos entonces. Pero conocemos sí, que las costosas estaciones de servicio que hay por todo el país las paga ANCAP; que los costosas propagandas de las empresas las paga ANCAP; que las comisiones a los revendedores las paga ANCAP; que los sueldos de los directivos, sus viajes, etc., los paga ANCAP. Y decir ANCAP es decir el país.

¿No es maravillosa la formulita
$H = P - (V + B)$?

DENUNCIAR LOS CONVENIOS

Los convenios suscritos por ANCAP con las cuatro compañías extranjeras representantes del "Trust" internacional, deben ser denunciados por los siguientes fundamentos:

A) Atentan contra la soberanía nacional.
B) Violan la Ley Nº 8.764 que dio a ANCAP el monopolio del petróleo.
C) Atentan contra la economía nacional.
D) Son vergonzosos. □

CONCLUSIONES

RECOMENDACIONES PARA EL DESARROLLO DEL PAIS Y RESCATE DE SU SOBERANIA

1. Resolver el problema de límites de las aguas territoriales con Argentina. La tesis a la cual nuestro país debe aferrarse para defender su soberanía, es la de "la línea media".
2. Desechar la instalación de una boya petrolera frente al balneario Buenos Aires (departamento de Maldonado) pro no ser una solución recomendable ni desde el punto de vista económico ni desde el técnico.
3. Comenzar la construcción de un puerto oceánico" en la Laguna de Rocha.
4. Llevar a diez metros (por dragado) la profundidad del puerto de Montevideo.
5. Denuncia por ANCAP de los convenios petroleros que la atan al "trust" internacional.
6. Adquisición por ANCAP de buques petroleros que le permitan transportar todo el crudo que el país consume.
7. Relevamiento geológico del país, poniendo mayor énfasis en el que se realice en la "cuenca del Río Santa Lucía" y en la "Cuenca de la Laguna Merín". En segundo lugar, en el nor-oeste del país.
8. Inicio de la búsqueda de hidrocarburos en la "Cuenca del Río Santa Lucía"
9. Comienzo de la construcción de una refinería de ANCAP en el "puerto oceánico" a construirse en la Laguna de Rocha.
10. Instalación de una terminal pesquera en el este (Rocha), aproverhando la construcción del puerto oceánico y nuestra riqueza ictiológica.
11. Construcción inmediata de la represa hidroeléctrica de Palmar.
12. Relevamiento de todo el territorio nacional para ubicar posibles yacimientos de uranio.

BARRADAS UN URUGUAYO MALDITO

por

JUAN CARLOS SOMMA

Su verdadero nombre es RAFAEL PEREZ XIMENEZ. Hijo de españoles, su padre fue el pintor Antonio Pérez Barradas. Nació en Montevideo el 4 de enero de 1890 y murió en la misma ciudad el 12 de febrero de 1929. En 1912 parte para Europa y, tras conocer varios países, se radica en España. En 1915 trabaja en Zaragoza, donde se relaciona con Ignacio Zuloaga y al año siguiente, ya en Barcelona, traba gran amistad con Joaquín Torres García. En 1918, radicado en Madrid, realiza ilustraciones para libros de la Biblioteca Estrella y decorados, carteles y vestuarios para el Teatro Eslava. En 1925 obtiene el Gran Premio y Medalla de Oro en la Exposición Internacional de Arte Decorativo de París, y en 1927, es distinguido con similares premios en la Exposición de Arte Decorativo de Villa Reale di Monza, en Italia.

En 1926 se trasladó a Hospitalet del Llobregat, cerca de Barcelona, donde realiza, entre otras obras, y en base a recuerdos del Uruguay, sus "Estampones nativos" y una serie de óleos con tema bíblico.

La obra pictórica de Barradas es agrupada, por sus comentaristas, en tres grandes etapas: el Vibracionismo, el Clownismo y Pintura Mística. En 1920 publica un "Primer Manifiesto Vibracionista".

Ya muy enfermo, regresa a Montevideo tres meses antes de morir.

Dice CUNEO refiriéndose a Barradas: **"He citado varias veces al Greco, intencionalmente, porque no hay ningún pintor en España, que se haya aproximado tanto a él, como Barradas: tiene el mismo misticismo —un poco humorista en Barradas—, la misma exaltación interna llena de dulzura, la misma intensa religiosidad. Pero es en la parte pictórica donde está el mayor acercamiento: en la manera de producir la luz en el cuadro, la misma visión del mundo, el mismo ojo para percibir las cosas penetrándolas unas con otras".**

HACE muy poco tiempo, casi muy pocos días, cantidad de uruguayos desfilaron por el Museo Nacional de Artes Plásticas (parque Rodó) para ver la Exposición Barradas. Avisos en la prensa, afiches en las paredes de los barrios, reportajes, gran catálogo, incluso la desaparición de una obra durante la exposición, acicatearon la curiosidad popular alrededor de esta preocupación oficial por uno de nuestros máximos artistas nacionales.

Dejando de lado la valoración estética de la obra expuesta —cosa que nuestros críticos hicieron en su momento—, y olvidando ahora, por ejemplo, la ausencia de criterio didáctico en el caótico montaje de la exposición, la cursilería en la "evocación de época", el altísimo costo del catálogo, etc., vale la pena atender un aspecto de esta aparente preocupación oficial, simultánea a la promoción de las virtudes mágicas de la increíble "ley de enseñanza". Y es lo que tiene que ver, precisamente, con el carácter **nacional** de la obra de Barradas y los verdaderos y no tan confesos intereses de sus repentinos promotores.

No deja de ser curioso —diría sintomático— por ejemplo, el hecho de que en el sector del Museo destinado a exhibir la documentación periodística, epistolar y fotográfica de la vida de Barradas, aparecieron cosas tan inesperadas como el certificado de primera comunión del artista, pero faltaban documentos tan imprescindibles y accesibles como la extensa carta que Barradas escribiera a Julio Casal, desde Madrid (T|c. León 8 -2º derecha-) en 1919. No deja de ser curioso porque, si de documentar los pasos de la vida real del artista se trataba, ¿cómo no acordarse de esta carta desgarradoramente autobiográfica, publicada en Buenos Aires en 1949 y al alcance de cualquiera en nuestra Biblioteca Nacional?

Atados a una larga cola de paja, impotentes de una autocrítica mínima —lo que los mostró cómplices de aquella "cultura oficial" que enterró en vida a Barradas—, "se olvidaron" del documento.

"Por donde más he rodado —escribe, por ejemplo, el artista— ha sido esta querida España. Yo quiero mucho a España, casi, casi... más que a mi país. En mi país han sido muy indiferentes a mi esfuerzo; en mi país, yo no intereso a nadie. El hecho de haberme formado a deformado solo, sin ayuda de esas pensiones disparatadas que se dan en nuestro país, el hecho inaudito, archinconcebible, de que aún no esté tuberculoso no es lo suficiente para justificar el derecho que tenía yo de pretender que "esa gente" de mi país, me concediera un pasaje de emigrante... para volver a mi patria, allá por el 1915. Todos los amigos (?) que pasaban por mi lado y que paseaban por Europa a cuenta del gobierno, todos sin excepción, quedaban en "hacer algo" por mi regreso a la patria..., y hasta muchos se llevaron obras mías a cambio de un huevo frito con patatas..."

(Dice Julio Casal: "Hasta después de su muerte, el Uruguay no supo darle nada".)

Bastaría recordar a los becarios oficiales, alrededor del año 1915, para saber quiénes eran éstos, "todos sin excepción", los que tal vez ahora, si están vivos, no han tenido dificultad en hacer gárgaras con la mentada popularización de la cultura nacional, popularización... encabezada nada menos que por el pobre Sanguinetti.

Los románticos no eran tales por burlarse de la desgracia ajena o sencillamente por ninguneарla, pero de todos modos, el romanticismo periclitó hace tiempo. Alrededor de la enfermedad y prematura muerte de Barradas (a los 39 años de edad), los propulsores de su reciente exposición hablaron y escribieron de "destino", de "mal implacable", y hasta relacionaron su enfermedad y su muerte con su genio. Barradas, en cambio, le escribió muy claramente a Julio Casal acerca de las causas de esa "fatalidad":

"...Yo tuve un amigo afilador, cuando el hambre me arrojó a las carreteras allá en 1913. Yo me encontré con el afilador en la polvorienta carretera de mi largo viaje de Barcelona a Madrid (que no pudo ser más que hasta Zaragoza).

Con el afilador había hecho el proyecto de venir a Madrid, a pie por esas carreteras de Dios. Con él comí por esas posadas y ventas y con él no comí muchas veces. Con él dormí en los pajares y en los establos, junto a las patas de las caballerías..., con él me freí al sol y me engarrotaba con días plomizos. Con él compartí el tabaco y mis impresiones de pintor de avanzada (como nos llaman en París; aquí nos llaman bolchevikis...)

Pero el camino fue muy malo. En el mes de diciembre y buena parte de enero, las carreteras son muy poco hospitalarias y de trecho en trecho, recostados en los palos del telégrafo, los ogros acechan con mirada

fosforescente y uñas como serruchos a los caperucitas rojos...

Mis alpargatas y las de mi afilador se rompieron demasiado, y dentro de las alpargatas, nos rompíamos nosotros, también demasiado, y así fue que llegamos a Zaragoza, besamos el Pilar y ya no pudimos más...; el afilador y yo acordamos pedir camas en el Hospital de Santa Engracia y en la Sala de San Virgilio ingresamos resignados a pudrirnos en aquellas camas, donde se habían podrido quién sabe cuántos, en aquellas camas numeradas y tan solas a pesar de las cuarenta que las rodeaban".

Siendo un niño de 13 años, parte para Europa, y recién tres meses antes de morir (el 23 de noviembre de 1928) consigue regresar a Montevideo, pese a que el gobierno uruguayo le había negado no sólo becas sino hasta **"un pasaje de emigrante.. para regresar a mi patria".**

Suiza, París, Burdeos, Biarritz, San Juan de Luz, Barcelona, Madrid... fueron algunos de los sitios que conocieron su calvario y su genio. Críticos de la talla de José Francés, Juan de Encina, Francisco Alcántara, Eugenio D'Ors, Manuel Abril, Adolfo Salazar, Sebastián Gasch, Adolphe de Falgairolle, Rafael Benet, Arturo Perucho, etc., se ocuparon extensa y ecomiásticamente (sin olvidar el acalorado entusiasmo de Torres García) de la obra de Barradas en Europa. Diplomas de Honor y Medallas de Oro ganó en exposiciones realizadas en Francia e Italia. Fundó en Barcelona la escuela vibracionista que maravilló a los críticos, incluso al propio Ignacio Zuloaga.

Y la prensa uropea llegaba a Montevideo..., pero para este uruguayo maldito, que no era hijo ni pariente de políticos ni de aristócratas, no había becas, no había "partidas especiales", ni siquiera había posibilidades de regreso a su patria. Para sobrevivir, cambiaba a los becarios oficiales sus cuadros por **"huevos fritos con patatas".** Y **"todos sin excepción quedaban en "hacer algo" por mi regreso a la patria..."**

Si Barradas hubiese sospechado los precios a los que hoy se comercian sus cuadros que él canjeaba para comer, tal vez hubiera muerto más joven todavía. Y si hubiese sospechado el saqueo de que fue objeto su casa el mismo día de su muerte, tal vez hubiera regalado antes (o quemado) toda su obra. Sin embargo, la calidad humana y artística del creador podía más, infinitamente más que el desprecio de los que, luego de muerto, se visten con sus galas para autoexorcisar su empecinada culpa.

Dice de su mujer, esa Pilar que tanto pintó y tanto quiso. **"...Me casé en Zaragoza, a raíz de ese viaje de que te hablé antes. La Pilarica parecía que sonreía cuando dí mi nombre a una ex-pastorica, hija de pastores, nieta de pastores, bisnieta de pastores... Quién sabe si en el álbum de la familia de mi mujer**



El campesino español fue uno de los temas preferidos por el pintor.

un poema de BARRADAS

FLOR DE CUERO

Lamentable como un perro muerto.
Conmovedora como un acordeón viejo.
No suspires por la otra, sabe Dios dónde está!
Y esta noche trágate la noche.
Esta noche serás un gato o serás una peineta.
La luna vendrá empapada de agua salada y te dará el prestigio del agua salada.
Esta noche no habrá cosa que tenga lo que tengas y en tus negros dientes coquetearán las estrellas.
Y puede ser que una botella rota te cante como un grillo.
No suspires por la otra que Dios sabe dónde está.
Y esta noche trágate la noche.

AMILIVIA

un Juez en la picota



El juez Héctor Amilivia ya no podrá seguir adelante con sus explosivas investigaciones sobre el clan Peirano: un "ascenso", resuelto por la Suprema Corte de Justicia, lo sacó del juzgado donde se procesaba el expediente sobre el Banco Mercantil. De ahora en adelante, Amilivia, cuyo "ascenso" fue resuelto con el voto en contra del doctor Sánchez Rogé, prestará funciones en el Juzgado de Primera Instancia de lo Penal (Cuarto Turno). Su antiguo puesto —Instrucción de Primer Turno— será ocupado en lo sucesivo por el doctor Walter Moliga.

EL sugestivo **ascenso** de Amilivia, cuando iniciaba el Presumario en torno a la situación personal del Dr. Jorge Peirano Facio, causó sorpresa en algunos medios forenses, ya que tanto el Dr. Guillot Martínez como el Dr. Etcheverría estaban en mejores condiciones funcionales para acceder al cargo vacante en lo Penal, que finalmente fuera adjudicado a Amilivia. Tradicionalmente, el Poder Judicial otorga este tipo de ascensos de acuerdo a la antigüedad del magistrado en un escalafón tan teórico como vigente. Guillot Martínez había tomado posesión de su cargo en Instrucción en el año 1968 y el Dr. Etcheverría en 1969. Amilivia por su parte había llegado a la titularidad del primer turno en el mes de setiembre del año 1970.

El Dr. Amilivia adquirió notoriedad al ser el Juez interviniente en el sonado caso de la "Infidencia", cuando Pereira Manelli debió abandonar Instrucción primero, a raíz del secuestro y posterior liberación de que fuera objeto a mediados de 1970, cuando un comando tupamaro lo sustrajera de su domicilio, liberándolo una semana después en los alrededores de Rivera y Soca en el Parque Batlle.

Sin embargo la notoriedad del Dr. Amilivia se transformó en prestigio a nivel popular, cuando en 1971, ante el conflicto de poderes entre el Ejecutivo y el Judicial, redactara el documento jurídico considerado hoy en enjuiciamiento técnico más severo, más concluyente y más directo, que haya enfrentado el régimen de Jorge Pacheco Areco. Tal magnitud alcanzó la repercusión de este documento, que motivó su reproducción y análisis en la prensa especializada bajo el sugestivo título de "Todavía quedan jueces en Berlín", que parodiaba en antítesis el famoso slogan de la crisis jurídica de la Alemania ocupada de la post-guerra: "Ya no quedan jueces en Berlín".

Amilivia es finalmente también, el juez interviniente en el famoso "caso Peirano". Hace apenas tres meses había sido factor decisivo en el procesamiento de los principales del Banco Mercantil entre los que se contaban los nombres de algunos integrantes del clan y de la familia Peirano. Este trabajo había llevado casi un año y medio de estudios especializados y había motivado la iniciación de un presumario (que está sustanciándose), sobre la actuación y responsabilidad de Jorge Peirano Facio que circunstancialmente "no figuraba" entre los titulares de la firma en infracción, ya que ello era incompatible con el cargo público que él desempeñaba y que fue en definitiva —tal cual se demostró en el Senado— desde donde se facilitaron las maniobras bancarias y parabancarias que después desatarían el escándalo más espectacular de los últimos tiempos.

Allá por la década del 50, el Dr. Espínola se transformó desde su sillón de un juzgado de Instrucción, en el factor decisivo del procesamiento de un Secco García que había incurrido en varias irregularidades en la comercialización de cueros que iban desde pelados a peludos y de peludos a pelados. Ello le valió un ascenso, y por supuesto se ganó también el derecho a no tener nunca más en sus manos un caso similar. Amilivia hoy ha sido ascendido a Juez de lo Penal y muchos piensan que, al menos en estos ámbitos, la historia se repite.

BARRADAS...

(Viene de la pág. anterior)

(suponiendo que pudiera tener esas fotografías amarillentas, que cojo a manera de símbolo) quién sabe, digo, si resulta que el 400 abuelo de mi mujer, como ese pastor, hubiera sido uno de aquellos que bajaron de las montañas con leche y miel para ofrecerlo al Divino Hijito de la Pilarica allá en Jerusalén".

Humor, ternura, reencuentro cotidiano con las "pequeñas" grandes cosas que le hacían la vida mucho más que soportable.

Cuando llegó a Montevideo, Barradas era poco menos que un mito. Un mito en las puertas de la muerte. Los periodistas querían reportearlo. Y les contestó, por ejemplo: **"En París conocí a un gran pintor uruguayo que suspira por el Uruguay, y que quedan allá: Torres García, Torres García. Es uno de los tres artistas uruguayos que conozco que quedan allí: Torres García, Supervielle y Figari. Figari es potentoso, enorme".**

Interrogado sobre si creía en la posibilidad de un arte proletario, contestó: **"Oh, sí! Pero el arte del pueblo tiene que tener raíces menos intelectuales, más primitivas. En eso desborda el mejicano Rivera. Es el único que tiene luz, que ha visto éso. Y luego Orozco. Ese arte está excento de maquillaje, de monismo".**

Está muy bien que el Estado o quien sea organice exposiciones de la obra de Barradas; pero para reivindicar a un maldito se necesita suficiente coraje y lucidez como para asumir, sin colas de paja, la culpa de esa maldición. Lo otro se parece demasiado a la hipocrecia. No se reivindica a Barradas barnizando otra vez sus cuadros y "ambientando" con sillas, plantas y piano sus maravillosos "Estampones", si al mismo tiempo, quienes eso hacen, suscriben y apuntalan, para el creador nacional, para el artista, para el escritor, para los portavoces de nuestra cultura real, aquellas mismas condiciones politiqueras y clasistas que, en vida, sepultaron a Barradas, y ahora, después de muerto, pretenden hacer de su obra la vanidosa condecoración de los mediocres.

Muchos uruguayos malditos andan por ahí, en el extranjero o empecinadamente aquí adentro, creando y sufriendo, cantando y escribiendo, teatralizando o investigando, esperando y luchando... contra un régimen que los relega (cuando no los encarcela o los echa del país) porque les teme: teme su libertad, sus raíces "más primitivas", su seriedad y su inflexibilidad. Pero victoriosa maldición, al fin, que a la larga, por el triunfo de aquella espera y de aquella lucha, se afirma y queda, como estandarte del pueblo que la fecunda.

Nunca la cultura será oficial, mientras lo oficial no sea la vida, la alegría y la libertad del pueblo. Barradas lo sabía; por eso creó siempre. □

PALMAR desafío uruguayo



LAS naciones sólo compran lo que no pueden producir, pero Uruguay ha invertido ese axioma elemental: importa energía eléctrica que podría generar abundantemente con sus propios recursos naturales.

El negocio es pésimo, claro, y no sólo por la inversión que demanda: comprar energía en el exterior implica radicar fuera de fronteras el control sobre un factor clave en cualquier política de desarrollo.

Sólo a ELECTROSUL, empresa brasileña radicada en Alegrete, se le pagarán este año 5.000 millones de pesos para cubrir las exigencias energéticas de Artigas y Rivera: esa cifra es cuatro veces superior a la que se asignó a la financiación del proyecto de Palmar y casi equivalente a lo destinado a las obras hidroeléctricas de Salto Grande, dos represas que si estuvieran construídas harían innecesaria la importación de energía.

Argentina también se beneficia con esa política: la Cooperativa Eléctrica de Concordia abastece a la ciudad de Salto de un mínimo de 3 millones de kwh al año, por los que Uruguay pagó U$S 200.967 en 1970, y U$S 218.560 en 1971. Esas cifras, aseguran los técnicos, se incrementarán en no menos de un 30% para el período 1972|73.

energía para el progreso

Con un total de potencia instalada de 467.000 kilowatios —231.000 generados por las centrales térmicas y 236.000 por los complejos hidroeléctricos de Bonete y Baygorria— Uruguay se ha visto acosado en los últimos años por un creciente déficit energético.

El colapso inevitable ha sido amortiguado por un deterioro más amplio: la crisis económica provocó una disminución acelerada del índice de crecimiento vegetativo del consumo de electricidad. Estimado en un 9% anual en la década del 50 se situó en apenas en un 3% en el trienio 1967|69, colocándose aún por debajo de ese nivel en los últimos tres años. Apagones y carencias cada vez más agudas, no obstante, pautan el agravamiento del déficit, cuya entidad actual imposibilita todo programa importante de reactivación industrial.

Según los expertos de la CIDE, para solventar sus necesidades en este campo Uruguay cuenta con dos alternativas básicas: una, la ejecución dentro del ámbito nacional de un programa de centrales energéticas que el país pueda decidir y realizar **independientemente**;; otra, la participación en un sistema eléctrico regional, interconexión mediante.

Una versión distorsionada de esta última vía es la que se viene practicando: la "interconexión" con Argentina y Brasil es, en rigor de verdad, una mera importación de energía eléctrica, procesada en base a las condiciones impuestas por los vendedores.

La ELECTROSUL y la COOPERATIVA ELECTRICA DE CONCORDIA regulan el consumo de Artigas, Rivera y Salto, que no puede incrementarse **sin previa autorización** de esas firmas. Un eventual desarrollo industrial de esas regiones dependería entonces de decisiones sobre las cuales Uruguay no tendría injerencia alguna. Obviamente, además, esas decisiones estarían determinadas por el interés argentino y brasileño de impedir la creación, sobre sus propias fronteras, de regiones uruguayas de desarrollo industrial competitivo.

El convenio con la ELECTROSUL refleja esos extremos con total nitidez: no permite aumentos de carga superiores al 10% (artículo 6); la mora en el pago implica el corte automático del servicio (artículo 12) y el suministro normal de energía queda librado a las restricciones que por distintos motivos decida aplicar la empresa brasileña (artículos 13 y 14).

Los millones de dólares que recibe la ELECTROSUL por la venta de energía son volcados en obras de desarrollo industrial de la zona donde opera la empresa. De esa manera, la región brasileña próxima a Rivera y Artigas consolida su influencia económica sobre las tierras uruguayas limítrofes, convertidas en mercado consumidor de los productos de Brasil. Parte de esa penetración se financia con los dólares que Uruguay paga por la energía que compra.

La otra opción recomendada por los técnicos apunta hacia un objetivo doble: enjugar el déficit energético y sentar las bases de una política independiente y nacional en ese campo.

Mucha agua ha corrido Río Negro abajo desde 1964, cuando el entonces senador nacionalista Juan María Bordaberry anunció en el parlamento: **"Es propósito del Poder Ejecutivo hacer las dos obras"**, refiriéndose a Salto Grande y Palmar. Mientras el proceso que ha seguido Salto Grande ha sido pautado por entretelones que apenas encubren intereses que no son los uruguayos (ver entrevista a Jorge Andrade Ambrosoni), la demorada construcción de Palmar está justificada tanto por razones económicas (costo de generación y valor presente frente a un programa exclusivamente térmico) como por razones sociales (ocupación, desarrollo regional).

Las aguas del Río Negro corren a través de áreas semidesiertas, marginado por una población rural anclada en el latifundio que lame sus orillas, mientras su energía potencial para generar sigue en buena medida sin ser utilizada.

Aguas abajo de Baygorria está la solución que los técnicos aconsejaron hace más de una década para el aprovechamiento máximo del río con una sola obra. La cuenca alimentadora mide unos 62.560 km2, integrada por los aportes regularizados del río Negro y los caudales del Yi y sus afluentes. El embalse permitiría elevar las aguas a unos 36 metros sobre el fondo del río, dejando una superficie útil de unos 318 km2.

Las condiciones topográficas de la zona y la posibilidad de encontrar materiales convenientes para la ejecución de diques de tierra posibilitan la construcción de una obra mixta, compuesta de dos diques laterales de tierra y de una parte central de hormigón correspondiente de la usina generadora, la represa de contrafuerte y el evacuador de fondo. Las obras que cerrarían el río tendrían una longitud de 2.000 metros y el costo estimado de la represa no alcanzaría los cien millones de dólares.

Palmar no sólo contribuirá a paliar el grave déficit energético: reducirá también las crecientes necesidades de importación de petróleo para las usinas térmicas, extremo que apunta hacia la destrucción de conocidos lazos de dependencia.

Además, su influencia tornaría viable la transformación acelerada de una región de importancia clave para futuros planes de desarrollo, posibilitando la realización de obras que permitan la navegabilidad del Río Negro (vía de salida cómoda y económica para la producción de Rivera y Tacuarembó) y creando en sus márgenes y en las de sus afluentes una vasta zona forestal de incalculable valor.

El hierro de Valentines y de Zapucay y el manganeso de Rivera contribuirán a crear allí, en pleno centro geográfico del país, una poderosa zona industrial.

Palmar, considerada como pieza angular de toda esa gama de perspectivas, es, por sobre todo, una opción ineludible en otro campo fundamental: el de la instrumentación de una política energética independiente, en cuanto ello implica dar un paso decisivo para asegurar las fuentes internas de energía y ponerlas a salvo de los intereses y apetitos externos.

Sin energía, ningún país es viable. Para Uruguay es urgente encarar en ese campo realizaciones que cubran sus exigencias **nacionales**.

Mientras Salto Grande (compartido, en el mejor de los casos, con Argentina) aparece como una obra imprescindible pero complementaria, y se hace evidente que es necesario pensar ya en usinas atómicas (se ha detectado uranio en el país), Palmar, que abre las puertas de un desarrollo **controlado por los uruguayos**, adquiere hoy todas las características de un desafío vital para el destino nacional. □

reportaje de Guillermo González

—El gobierno uruguayo ¿cómo se ha conducido a lo largo de este prolongado proceso?

—*En la misma forma con que actúa en otros terrenos y que dotan a su actuación de lamentable perfil, que ya resulta peculiar. Las cartas reversales del 8 de julio de 1968 abrieron perspectivas para la intervención de empresas privadas en su explotación, punto que planteó el ex Pdte. de la CTM, Dr. Pereira Reverbel, posteriormente, recogiendo una sugestión argentina. El riesgo no ha quedado eliminado. Sigue latente. Además no se han pagado puntualmente las cuotas para el funcionamiento de la CTM lo que coloca a la representación uruguaya en incómoda posición. Por otra parte se han demorado decisiones fundamentales, como ocurrió con la estimación del porcentaje de energía que se utilizará inicialmente. Ni se determinó con la celeridad requerida quién está habilitado para efectuar las expropiaciones que son imprescindibles. Y si no media el claro planteamiento del Comité Popular Pro Represa se hubiera admitido que en vez de dos usinas —expresión física de cada soberanía—, una en cada jurisdicción, se hubiera construido una sola, y del lado argentino.*

—Este es un episodio poco conocido.

—*Pero jugoso. El Ing. Mendiola Sarasola, vicepresidente de la Delegación Uruguaya,*

¿Que significa para Uruguay la construcción de la represa del Salto Grande? ¿Cuáles son los entretelones del confuso proceso que han seguido los llamados a licitación y los acuerdos internacionales vinculados a la obra? ¿Cuál es el obejetivo que persiguen los argentinos, empeñados hoy, luego de varios cambios de frente, en impulsar la concreción del proyecto? Para develar estas y otras interrogantes, MATE AMARGO entrevistó en Salto a Jorge Andrade Ambrossoni ex-miembro de la Comisión Técnica Mixta de la represa y actual integrante del Comité Popular pro Salto Grande.

Andrade —uno de los expertos más autorizados en la materia— ha sido protagonista directo y casi permanente de todas las alternativas registradas, tanto a nivel político como técnico y diplomático, desde que se lanzó la idea de levantar la represa. Por ello, su opinión adquiere especial importancia. Este es el texto del reportaje.



ANDRADE AMBROSSONI "los argentinos quisieron quedarse con todo el Salto Grande".

LO QUE NO SE DICE SOBRE SALTO GRANDE

incluso anunció, casi con alborozo, en una sesión del Rotary, la determinación tomada, sin calibrar que era lesiva para el Uruguay. Felizmente, un enérgico reclamo del Comité Popular impidió que la iniciativa prosperase. Entonces se optó por una nueva fórmula, que modifica el aspecto tradicional de las represas, generalmente simétricas. Esta tendrá el cerramiento del lado argentino: las dos usinas, gemelas, estarán en el centro del río, sobre la línea divisoria, y sobre el lado uruguayo se ubicará el vertedero.

—¿El gobierno puso, en algún momento, empeño en ejecutar la obra?

—Lamentablemente, no. Actuó pendularmente. Un día apoyaba una solución y al siguiente otra. Hacia declamaciones —los decretos no eran más que eso, porque se votaban millones de dólares sin asignarse recursos efectivos—, pero no realizaba actos positivos. Ha ido a remolque.

—¿Argentina es quien empuja?

—Hoy, sí. Allí ha habido un cambio en la orientación de la política energética. Se advierte una franca tendencia a no seguir quemando petróleo, lo que se manifiesta en la reciente ley 20050 que dispone complementar el complejo Chocón - Cerros Colorados, cuya primera turbina ya está en funciones, con una construcción que duplica la inicial.

—¿No actuaban allí los intereses petroleros que se movían con signo negativo?

—Es cierto. Pero, desde que el trust del petróleo llegó a la conclusión que los países productores —los arábigos, principalmente— rompen las cadenas de la dependencia y las reservas comprobadas de hidrocarburos alcanzan para algo más de medio siglo —ello no quiere decir que no haya nuevos yacimientos— procura retener disponibilidades para volcarlas en el funcionamiento de la industria petroquímica, que también controlan. Entonces se orientan hacia el aprovechamiento hidroeléctrico, procurando injertarse allí. Estados Unidos está tan preocupado por esta realidad que ha formado un organismo para impulsar la explotación petrolífera en su territorio, pues teme que para 1985 deba importar más de la mitad del hidrocarburo que necesita y que proviene de áreas cuya subordinación no sabe si podrá retener.

Además, en Argentina existe una razón geopolítica: la gigantesca utilización de sus ríos por parte de Brasil. Amortizadas las obras, podrá volcar fabulosas cantidades en el desarrollo de la industria pesada, lo que afianzará, tornándola incontrastable, su primacía. Por otra parte, quiere contrarrestar, con esta realización en común, las ventajas que en vinculación económica y relaciones físicas le ha sacado Brasil en el Uruguay, con las connotaciones consiguientes en política internacional.

—El BIRF ¿cómo ha actuado?

LUCIANO ROSANO

"el tango es charrúa, si señor"

SU padre trabajó en los saladeros del Cerro, barrio donde él nació, y en los momentos libres tocaba la guitarra, en la misma que él aprendió después a seguir las notas de un tango, con dedos ágiles.

Luciano Rosano, 50 años acompañado del tango y la guitarra, tiene en su carpeta muchos reportajes como artista. Pero su vida es más rica en experiencia. Desde una infancia humilde —"Nací en un barrio pobremente pobre. Era un cangrejal aquello"—, hasta su contacto fugaz con algunas estrellas de cine. —"Era el tiempo de la voituret copera, del gacho y de la pinta"—, donde intervino con su canto.

Su vida sigue siendo "matrera", como él mismo ha dicho y sus entusiasmos los mismos: un culto apasionado y serio al Mago. A tal punto ha llegado ese culto, que aún hoy, cuando la música popular revee formas y estilos, Luciano sigue fiel a los viejos tangos gardelianos.

El autor de "1º de Mayo", "Traje viejo", "El Cachorro" etc. explica: "Esto es lo verdaderamente auténtico, para nosotros, para el tango uruguayo"". La teoría de Luciano comienza con nuestros indios...

—Una vez me había contado que el tango tiene origen charrúa...

—Sí, del lenguaje charrúa quedó muy poco documentado, muy poco, pero lo que hay alcanza y sobra para decir las cosas como son. Claro, si se dice, es una bomba atómica en el Río de la Plata. ¡Quién aguanta a los porteños! Pero te lo cuento igual. Los charrúas tocaban un instrumento que se llamaba "bétun", que era muy primitivo: un arco con un tiento; lo apretaban con los dientes y le pegaban con un palito. Eran cuatro notas. Cuatro notas que son las básicas del tango y que Matos Rodríguez sin saberlo, coloca en los primeros compases de La Cumparsita. Tarareá esas cuatro notas y son los sonidos del "bétun. "Tan tan tan-go", que quiere decir: "golpe sonoro" y es una palabra charrúa. Y el "bétun" es el instrumento; quiere decir: cuatro. ¡Y qué curioso! Nuestros indios sacaban las cuentas con el número básico que era el cuatro en sus intercambios comerciales. Pero esto está documentado, no te estoy inventando nada. Después los españoles extirparon todas estas cosas. Sin embargo, Tacuabé, el indio que llevaron a París, no era tan atrasado, ¿viste?, porque si aprendió a tocar el violín en Europa, tenía entonces gran sentido estético.... Además en aquel momento unos rusos que estaban en París aprendieron a bailar el "tan tan tan-go", con esas gambetas que hacía el indio.

—Así que los indios también lo bailaban...

—Sí, era una especie de gambeteo, no como ahora. Bueno, con el pituquerío que había en Montevideo, de la más rancia aristocracia española todavía arraigada aquí, eso de indios y de charrúas había que borrarlo... Por eso nunca quisieron darle el verdadero origen.

Luciano mueve la cabeza en un gesto de disconformidad, y continúa.

—Muchas veces estos jóvenes cantores de protesta se encuentran en una terrible "encerrona" porque sin saber el ritmo



que están haciendo dicen "Es folclore", y de nuestro folclore en realidad hay tan poquito! Del folclore nuestro tenemos el estilo, la cifra, la milonga y el tango. Después el candombe que ya es adquirido, porque lo trajo el negro. Y te digo más ¿sabés por qué no pasa nada con el tango argentino? Es curioso, el río Uruguay es tan angosto y la fuerza que tiene para cambiar de un lado a otro... Porque el tango porteño se va al lamento del indio del altiplano. Vos ponés a Juan de Dios Filiberto —claro, un hombre que no es argentino, pero el influjo lo atrapó—, y fijate los tangos de él. "Botines viejos" por ejemplo. Todos tangos muy, muy dormilones. Es otro estilo. El tango charrúa era una cosa fuerte, más cortada, entendés? Eso es lo que no entienden y lo que no les conviene decir porque el porteño también tiene eso de que... nació allá y... ¡seguro! Pero el tango no nació en los conventillos, no no no. Mentira, mentira. Si en la Ciudadela, al tango para entrar le costó mucho tiempo. Pero esto está documentado. Lo que habría que hacer de una vez por todas es un estudio serio.

—Luciano, ¿qué piensa de los artistas un poco, digamos, más intelectuales, qué les ha faltado para un contacto más estrecho con su pueblo, es por culpa de ellos o qué?

—Bueno, yo le canté siempre directamente al pueblo, por eso nunca tuve nada, ya ves. Y ya entré cantando cuando todavía ni "minga" de equipos sonoros ni nada. Ni luz eléctrica, porque en los salones había luz de carburo —viste que era un tanquecito con dos cañitos, así, bueno, luz de carburo para mí era un lujo! Ya que en aquella época eran puros candiles. Bueno, pero volviendo a tu pregunta... ser un intelectual no es encerrarse en una pieza, dejarse la barba o la melena y comerse los libros. No no no. Hay que andar. Y se sufre, se sufre junto con cualquier persona que está padeciendo, me entendés? Y se le da lo que uno tiene. Si uno tiene conocimientos, bueno, eso ofrece y aprende también de la persona a la cual le ha dado algo. Cada cual tiene su concepto de lo intelectual, viste? Pero una cosa que yo no pude aceptar jamás —y que los intelectuales a veces caen en eso—, es componer en forma fatalista. Se me ocurre que no debe ser así, que uno debe obligarse —porque para eso se siente el intelecto adentro—, obligarse a darle a la humanidad sanamente algo que la ayude a superar los problemas, sea lo que sea... No es cuestión de encerrarse, el asunto es compartir, convivir y ahí se siente lo mismo. Yo al menos pienso así, porque mis tangos no nacieron dentro de una pieza ni los hice por hacerlos... Ahora a los muchachos habría que orientarlos y explicarles. Porque a veces desde atrás de un micrófono se quieren fabricar ídolos... se dice a través de un micrófono que son una cosa bárbara pero no trasmiten... No trasmiten porque no tienen nada que trasmitir, están desvirtuando la cosa porque no la comprenden, viste? Es lo que te quiero decir: que no se fabrica un intelectual, un intelectual nace con el pueblo, tiene que venir con el pueblo, si no, no sirve para nada, por más que se coma los libros... □

LO QUE NO SE DICE SOBRE SALTO GRANDE

—Bajo apariencias de simpatía —su ex presidente Woods habló una vez de "obra fascinante"— enlenteció y obstruyó las gestiones, principalmente a través de su vicepresidente en 1964, Burke Knappe, que como presidente del consorcio que controlaba la generación y distribución de energía en la República Argentina defendía —desde su alto cargo en el instituto seudo internacional— los intereses de sus compañías térmicas de toda eventual competencia hidroeléctrica. En nuestra cancillería existe un informe confidencial del entonces embajador en Washington, Sr. Yriart, en el que refería recriminaciones a la Argentina —hechas en su presencia, a un diplomático encargado de negocios del vecino país, como diciéndole que la advertencia le alcanzaba— acerca de la conducta del gobierno del Presidente Illia en materia de tarifas eléctricas.

Ello ocurrió en oportunidad de un trámite conjunto en pro de Salto Grande.

Ahora, la crisis del petróleo y sus imbricaciones políticas, hace que soplen vientos distintos. Si no el BIRF, el BID —aunque imponiendo a sus protegidos— aporta para Salto Grande, aunque tal actitud se traduzca en el encarecimiento del complejo hidroeléctrico. Basta recordar que el proyecto original se presupuestó, con intereses, en 408 millones de dólares, precio favorecido por la libre concurrencia; hoy, su costo, al limitarse el campo financiero, se estima en 530 millones. Por lo que se ve, también allí hay un salto grande...

—¿Uruguay soluciona, con esta represa, sus problemas energéticos?

—En teoría, sí, porque le corresponden más de tres mil millones de kilowatt-hora. En los hechos, no tanto, porque en la cuota que se ha fijado inicialmente, es sólo el 16 % de la generación, cuando le corresponde el 50 %. Esa cuota se ha determinado en función de una base baja, sin tener en cuenta nada más que el crecimiento vegetativo. Se consolida, así, la recesión del país.

crónica del peruanismo



El primer y desconcertante indicio de que el golpe de estado del 3 de octubre de 1968 tenía un signo y propósito absolutamente novedoso en la nutrida serie de los pronunciamientos militares de la historia peruana lo percibieron los periodistas en la madrugada de ese mismo día, cuando aun el país no salía de su estupor.

La proclama de los oficiales que habían tomado el Palacio de Gobierno tenía un claro corte antiimperialista, por consiguiente quedaban fuera de lugar las habituales interpretaciones que consignaba al Pentágono como la fuente inspiradora del movimiento. Otro hecho igualmente sintomático: el golpe no se producía en nombre de ningún jefe militar y por lo tanto no estaba creando un régimen caudillista. Horas más tarde, con la presencia de los jefes de todas las regiones militares se consolidaba el carácter institucional del nuevo régimen, que comenzó a gobernar a nombre de la Fuerza Armada en su conjunto, es decir de las tres ramas militares.

Los observadores políticos buscaron con impaciencia los primeros indicios que les permitieran ubicar un movimiento político que se daba en nombre de una institución tan general y poco definida ideológicamente como era la Fuerza Armada. El tono de la proclama y la identificacin de los altos jefes militares que participaron en el incruento golpe de mano y elaboraron el Estatuto Revolucionario que juró el primer gabinete ministerial, dieron la primera pauta de que se trataba presuntamente de un grupo de evidente inspiración nacionalista y reformista. Fueron bautizados erróneamente por la prensa local como **nasseristas** pero muy pocos o nadie sospechaba el radicalismo y la energía que iban a mostrar en la ejecución de su programa de reformas económicas y sociales.

Seis días más tarde, el 9 de octubre, unidades del ejército tomaron los yacimientos y la refinería de Talara que estaba en posesión de una subsidiaria de la Standard Oil de New Jersey y que durante décadas se mantuvo como un ejemplo de la más soberbia explotación imperialista.

Semanas después el régimen militar comienza a esbozar una política exterior inesperada para su reconocida posición anti-comunista: realiza las primeras gestiones para abrir relaciones económicas y diplomáticas con todos los países del mundo, incluidos los vetados países socialistas.

Ambas medidas —la toma de Talara y la apertura de relaciones con el bloque socialista— podían ser solamente, según se consideró entonces, muestras del nacionalismo del régimen pero lo que comenzó a definir su raíz revolucionaria fue una reforma agraria que atacó la parte más gruesa del feudalismo, la que tenía mayor poder político y económico: los latifundios azucareros, precisamente el área que todos los partidos políticos izquierdistas excluían cuando hablaban de reforma agraria por considerar que debía atacarse primero los latifundios de le sierra donde la miseria es mayor y cuyo peso político es simplemente regional. Los militares peruanos atacaron el problema de la reforma agraria de acuerdo a su formación profesional demostrando mayor sentido político que la izquierda tradicional al quebrar primero el espinazo del feudalismo dejando para después las batallas y escaramuzas contra los caciques serranos.

"SOCIALISMO Y HUMANISMO"

La reforma agraria fue cataclísmica: cambió la estructura social y política del país. Faltos de bolsa que los nutriera los partidos derechistas comenzaron a morir sin necesidad de represión alguna. El diario "La Tribuna", del partido Aprista cerró solo porque al desaparecer la oligarquía feudal perdió la fuente de sus ocultos subsidios. El partido Odriista, que cogobernó con el APRA en el régimen anterior, vio contrito como los dueños de sus locales lanzaban los muebles a la calle por alquileres impagos.

Realizada la reforma agraria el régimen militar revolucionario siguió ahondando aún su política con prudente e imperturbable ritmo, sorprendiendo siempre a los observadores hasta que por fin el 28 de julio del año pasado terminó de definir el esquema de la nueva sociedad que están dispuestos a construir, que se caracteriza por el nacionalismo, preparación de fórmulas políticas de participación popular y un humanismo que rechaza por igual las rígidas alienantes del capitalismo y el comunismo.

ALGO DE HISTORIA PARA EXPLICAR

Como en casi toda Latinoamérica, en Perú la independencia del poder colonial español no significó una transformacin revolucionaria. Los herederos de los encomendados españoles fueron el origen de los terratenientes y latifundistas. Las continuas luchas de los militares por el poder político de los primeros años de la república no tocaron jamás la estructura social ni económica. Simplemente las fuerzas armadas eran usadas en la práctica como instrumento de conservación del statu quo social al servicio de la oligarquía.

Especial para **MATE AMARGO** *por* **ABRAHAM LAMA** *de* *IPS*



El imperialismo posterior afianza el poder político de la oligarquía latifundista pues sus más importantes sectores del azúcar y el algodón se convirtieron en intermediarios y proveedores de las metrópolis internacionales. Estados Unidos fue el país que mayores inversiones introdujo en el Perú y su fuerza política les permitió discutir con arrogancia las mejores condiciones económicas para las empresas norteamericanas. El petróleo, la minería, las comunicaciones y en forma creciente la nueva industria de la harina de pescado estaban bajo el control de empresas norteamericanas.

En su carácter de instrumento de defensor del orden institucional el ejército se enfrentó a la ola insurgente que provocó en el Perú, al igual que en el resto del continente, la experiencia revolucionaria cubana. Los primeros conatos guerrilleros adquirieron dimensión social con la agitación campesina en la zona del Cuzco, desarrollada por Hugo Blanco. Cuando las olas guerrilleras estallan con mayor seriedad y envergadura son nuevamente derrotadas por el ejército; pero en el combate contra esta modalidad no convencional de lucha los militares peruanos detectan la existencia de un hecho nuevo: la acción guerrillera se está realizando a pesar de la disimulada oposición de los partidos políticos izquierdistas tradicionales y demuestra vitalidad para seguir arrastrando estudiantes y campesinos. La victoria definitiva contra la insurgencia, comprenden, no podrá ser consecuencia de simples operaciones militares sino de la desaparición de las causas sociales que constituyen su caldo de cultivo y así llegan a la convicción de que hay que cambiar algo para no caer en el caos social descontrolado y sangriento.

LA "VIOLENCIA DE ARRIBA"

La procedencia de clases de los oficiales del ejército peruano juega un rol importante en la forma como asimilar esta experiencia histórica. En su mayoría proceden de los sectores populares o los estratos más pobres de la clase rural y urbana. El propio presidente Velazco Alvarado es un ejemplo de ello, que él menciona con emotivas frases:

"Mis palabras pueden saber a extraño en labios de un soldado, mas no sé si recuerda que este soldado es hombre del Perú surgido de su entraña y de su tierra, que en su niñez conoció la pobreza saboreándola y que en su vida sus ojos se cubrieron de todo ese mundo de injusticia contradictoria y duro

VELASCO: "Somos socialistas y humanistas"

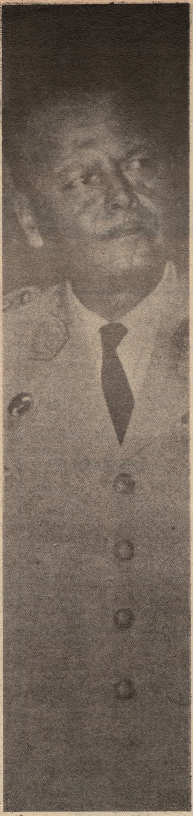
que fue el Perú. Al igual que mis camaradas de armas yo he vivido palmo a palmo por duros, largos años, la realidad de este país. Aprendí a descubrir las grandes injusticias, la profunda violencia y el duro agobio que agosta la vida de los pobres".

Eran estos militares peruanos, en su mayoría procedentes de capas populares y cada vez más conscientes del papel instrumental que se les asignaba para mantener el statu quo, quienes tuvieron que enfrentar la eclosión campesina y guerrillera.

Resulta curioso recordar que los propios cursos de lucha antiguerrillera, algunos de ellos organizados por el Pentágono, los impulsaron a colocarse en la situación táctica de los guerrilleros y los camrrotarios. Es cierto que los vencieron represivamente pero a su vez pesinos para comprenderlos y defueron vencidos, si cabe el término, por la evidencia de la verdadera raíz de los problemas sociales. Afortunadamente el no tener procedencia social oligárquica pudieron llegar fría y certeramente a la recomendación fundamental: las guerrillas se vencen tácticamente con las armas pero se resuelven estratégicamente y definitivamente con la reforma agraria.

En 1962 ante el temor de que ganara las elecciones una alianza de partidos conservadores (el APRA y el Odriismo) se adelantaron y dieron un primer golpe institucional gobernando por un año para convocar a nuevas elecciones. En ese año aplicaron por primera vez la reforma agraria y dieron fe de bautismo a una política estatista a través de la creación del Instituto de Planificación que supuestamente debía determinar las pautas del desarrollo económico y social. Con la evidente simpatía de la Fuerza Armada ganó la elección siguiente el candidato reformista que incluso obtuvo apoyo del Partido Comunista. Los militares entregaron el poder y regresaron a sus cuarteles.

Pero la democracia representativa demostró que por lo menos en el Perú no estaba en condiciones de acometer las reformas estructurales necesarias y el gobierno del arquitecto Belaunde Terry fue inoperante y frustró todas las posibilidades. Los caciques parlamentarios burlaron la ley de reforma agraria negándoles fondos y se mantuvieron alegremente irresponsables. Esa fue también otra experiencia histórica que asimilaron los militares y que ahora sigue manifestándose en su desconfianza en las posibilidades de acción de los partidos políticos a los que no persiguen ni reprimen pero a los que tampoco otorgan mucho juego.



Fracasado Belaunde Terry, quien no se animó a utilizar el respaldo militar para cerrar el Parlamento e imponer las reformas, se prepararon concienzudamente para ejercitar directamente el poder.

El 3 de octubre de 1968 movieron algunos tanques y sin disparar un solo tiro tomaron el poder y embarcaron en un avión al derrocado Belaunde Terry.

QUE QUIEREN HACER LOS MILITARES PERUANOS

En primer lugar se definen como nacionalistas: **"La respuesta a nuestros problemas la sacamos de nuestra propia raíz. No queremos copiar ningún otro proceso producido en otro lugar y en otro tiempo".** Este nacionalismo se expresa a través del propósito de eliminar los factores de dependencia exterior. Esto lleva hacia la necesidad de impulsar el desarrollo económico, en lo posible autosostenido. A su vez, la necesidad de desarrollo económico en un país de incipiente y rezagada tecnología exige fórmulas de integración con otros países del mismo nivel. Es así como el nacionalismo de los militares peruanos se expresa también en un internacionalismo fraterno y militante entre países no desarrollados que deben protegerse recíprocamente del peso de los dos polos mundiales.

El proceso peruano se define como anticapitalista:

"Conocemos muy bien la profunda raíz de injusticia que encierra el capitalismo porque de fue precisamente el sistema bajo cuya égida llegamos a ser una nación dependiente y subdesarrollada", dice el general Velasco Alvarado. Su anticapitalismo no lleva hacia el polo contrario, el comunismo: **"Idéntica incompatibilidad existe entre nuestra revolución y los planteamientos comunistas, a nuestro juicio básicamente también conservadores, que postulan como prioritaria la propiedad estatal de los medios de producción y por ende la concentración del poder económico político en el Estado bajo la égida de un partido que inevitablemente deviene en totalitario y represivo"**, señala Velasco.

Después de establecer claramente lo que no es el régimen de la Fuerza Armada sostuvo desde los primeros meses que estaba buscando una posición nueva y autóctona. Naturalmente que mientras conservaba su discreta reserva sobre las medidas concretas que preparaba para modificar la estructura económica, este "tercerismo" era prácticamente incomprensible. En noviembre de 1970 cuando todavía no se conocían los elementos suficientes para caracterizar el régimen militar, el general Velasco Alvarado comentó: **"Al ver que recusamos por igual las vías capitalistas y comunistas algunos definen nuestro movimiento como socialista olvidando que por la enorme variedad significativa que ha llegado a tener ese término ha perdido capacidad para expresar por sí solo fundamentales diferencias de concepción y de práctica política concreta. En efecto, bajo la denominación socialista se cobijan las más variadas formulaciones teóricas y las más plurales realidades político sociales en el mundo contemporáneo, lo cual torna nebuloso el significado real de la palabra".**

Para definir, el régimen militar peruano, el tipo de sociedad que aspira a construir, utiliza una fórmula compleja: **Democracia social de participación plena. "Aspiramos a un orden social donde el poder político y el poder económico radiquen directamente en los ciudadanos autónomamente organizados en instituciones sociales básicas"**, explica el presidente Velasco Alvarado. Pero aún esta explicación resulta poco clara si no se toman en cuenta todas las medidas concretas que se están instrumentando, que deben de crear una forma nueva de democracia y participación popular.

La oposición derechista, destacando que la Fuerza Armada depuso al presidente constitucional y cerró el Parlamento, sindica al régimen como dictadura militar. Debe de admitirse que, en efecto, el régimen militar ejerce un poder absoluto y gobierna por decreto pero es imposible efectuar una transformación estructural dentro del marco de la democracia representativa tradicional, que permite el juego político de los grupos de poder económico expresado a través de sus instrumentos parlamentarios y partidos títeres.

La participación popular que se está creando es de otro tipo y de mayor hondura que el simple y casi ritual derecho a votar en unas elecciones de poco crédito cada seis años. El presidente Velasco Alvarado ha señalado que el capitalismo no sólo crea una ficción de democracia política sino que margina totalmente a la mayoría.

Por lo tanto a partir de su primer año de gobierno el régimen revolucionario de las Fuerzas Armadas comenzó a crear vías de participación popular en la vida económica del país a través de la reforma agraria primero, que entregó los latifundios y los complejos agro-industriales a la propiedad y administración de los campesinos; la comunidad laboral después, que convierte en copropietarios a los trabajadores de las empresas industriales y, finalmente, mediante el anunciado proyecto de crear un sector de propiedad social en la economía, en el que la empresa será íntegramente propiedad de los trabajadores, un sector nuevo que será prioritario en el futuro esquema social peruano.

"Las transformaciones que estamos realizando abren por primera vez para vastos sectores sociales el acceso real al campo de la propiedad y de los derechos económicos y por tanto por vez primera también hacen posible el ejercicio pleno de la verdadera libertad política en el Perú", explica el general Velasco Alvarado. **"Aquí radica fundamentalmente el sustento social de la revolución de base popular conformada en esencia por los sectores mayoritarios tradicionalmente marginados"**, agrega.

Obviamente los militares no están dispuestos a compartir el poder mientras el proceso de reformas estructurales exija la existentán dispuestos a compartir el poderoso. Las diversas invitaciones de partidos políticos a grupos económicos para establecer fórmulas de participación política a alto nivel en base a compromisos han sido sistemáticamente rehusados. **"No queremos pactos con los partidos claudicantes"**, replicó en cierta oportunidad el general Velasco Alvarado aludiendo a las insinuaciones apristas de dar el respaldo de sus militantes a cambio de una pequeña brecha para subir al carro del poder. La otrora decisiva influencia de las sociedades que representaban a los empresarios agrarios industriales mineros y pesqueros ha desaparecido. Se tolera la existencia de dichas organizaciones pero se las considera casi como clubes sociales sin derechos a representar a los respectivos sectores económicos a cuyo nombre hablaban antaño.

Esta situación seguirá según han declarado reiteradas veces los principales jefes militares hasta que el proceso revolucionario se institucionalice y se torne irreversible. Entre tanto **SINAMOS** deberá ir entrenando a las organizaciones populares para participar en los centros de decisión de todo nivel (comunal, cooperativo, municipal, etc.).

En el plano internacional la posición del gobierno revolucionario de la Fuerza Armada es clara. Tiene conciencia y orgullo de que su imagen ha despertado interés como una fórmula nueva y tercerista. Antes el Perú carecía de política exterior y actuaba prácticamente a la cola de las decisiones norteamericanas salvo en el específico asunto de las defensas de sus 200 millas de soberanía marina. Ahora es uno de los líderes del Tercer Mundo, posición que perfila con empeño y coherencia. Inclusive la vieja batalla por las 200 millas ha cambiado de sustancia para dejar de ser una simple lucha por una extensión de soberanía convencional y convertirse en una bandera de acción de países

no desarrollados que reclama los mares adyacentes para garantizar la alimentación de su población. Gracias a este enriquecimiento de la doctrina de las 200 millas el bloque latinoamericano está obteniendo progresivo apoyo de los países afro-asiáticos, sobre todo de la influyente y muy importante China Popular.

El Perú defiende la pluralidad de regímenes y por lo tanto ha reclamado y recobrado su derecho para establecer relaciones diplomáticas y comerciales con todos los países del mundo inclusive China y Cuba.

Esta pluralidad de regímenes tiene su respaldo a su vez en el respeto riguroso a la no intervención, que explica la diplomática cautela que observa para referirse a los demás países sobre todo a los vecinos latinoamericanos.

Actualmente, de acuerdo con el primer Plan Quinquenal de Desarrollo, que debe de crear el marco para un despegue económico y social, las metas están diseñadas para que la minería, el petróleo y la harina de pescado aporten recursos para la expansión de otras áreas en la industria pesquera. Se aplica un criterio absolutamente nacionalista y se ha decretado la co-gestión mediante las comunidades laborales y se tiende a la cooperativización de la pesca de consumo humano, a nivel industrial en minería y petróleo; ramas que exigen financiamientos superiores a la capacidad inmediata del Estado peruano. Se ha abierto paso a los capitales extranjeros previa modificación de las reglas del juego excesivamente generosas que existían antes.

Importancia capital tendrá, dentro de ese esquema, la creación del **Sector de propiedad social**, en el que los trabajadores, serán dueños de las empresas en las que laboran. Esa fórmula será utilizada por el régimen para acabar con la desocupación y crear una nueva y revolucionaria área social.

EGOISMO VS. HUMANISMO

Recientemente al debatir el problema de la desocupación un seminario de alto nivel convocado por el sector empresarial privado y con asistencia del presidente Velasco Alvarado y su gabinete ministerial, se suscitó un importante y significativo debate. El presidente de la entidad organizadora sostuvo que el egoísmo humano cumple un rol positivo en el desarrollo económico queriendo significar con ello que el propósito de lucro que caracteriza al capitalismo es necesario y que sin empresas privadas no habrá crecimiento económico. La respuesta de Velasco Alvarado fue:

"No es el egoísmo el único factor que define al ser humano. Existe también la solidaridad y la colaboración. Pensamos que el egoísmo ha sido la fuente de donde surgió la injusticia y la explotación. El hombre es también libertad, praxis, creación, invención permanente de sí mismo y del mundo, desinterés, generosidad, aptitud de sacrificio y de idealismo, imaginación, capacidad para soñar. El egoísmo es sin duda parte de su compleja naturaleza esencial, pero por sí solo ese aspecto de su ser no puede definirlo. Definir al ser del hombre por una sola de sus dimensiones de significación equivale a toda una opción frente a la vida y frente a la historia. Pero esa opción estrecha y arbitraria no es ni puede ser la del egoísmo y por tanto no es ni puede ser la opción de esta revolución".

RADA

EL ULTIMO CANDOMBE



RUBEN Rada, de conocida actuación al frente de Totem, se va del país. Nada hacía suponer esta resolución, en cierta manera sorprendente, cuando pensamos en el éxito alcanzado por el conjunto tiempo atrás. Sin embargo el hecho es cierto, y así lo confirmó MATE AMARGO.

Han creado, además, un nuevo grupo: Gula Matari; los rompedores de piedras, en un dialecto africano. Sus integrantes son Daniel Lagarde, Marcos Espino, Roberto Galetti, Carlos Ferreyra, Rolando Fleitas y el propio Rada.

—"Después de haber andado mucho, cada cual por su lado, hemos llegado a la conclusión de que acá en el Uruguay el éxito es ficticio". Habla Rada. — "En representación de Gula Matari, porque no quiero hablar de mí solamente, ni tampoco quiero que suceda que identifiquen al grupo con mi persona".

mos hecho de todo y por lo tanto

"Comprendemos, sigue, que ya hesacamos la conclusión que nos tenemos que ir. Pero, que este conjunto se formó con la idea inicial de irse inmediatamente del país. Tenemos muchos deseos de llegar a Estados Unidos, donde además, Daniel piensa estudiar y perfeccionarse con el bajo.

El grupo se alberga transitoriamente en una casona que funciona, durante el día, como casa de remates. Su propietario, Rolando Fleitas, es uno de los entusiastas integrantes; "el único que desarrolla otra actividad, al margen de la música", informan.

"Pero no quiere tampoco que piensen que nosotros nos vamos y chau. No, lo que nosotros queremos es dar a conocer la música uruguaya en otros países. Es también una forma de repatriarse, ¿no es cierto?".

"Prácticamente no hacemos más candombes", confesó luego Rada, aunque en el long-play que vamos a editar muy pronto hay uno o dos. No quiero definir el tipo de música que estamos haciendo; pretendemos que la música la defina el público. Odeon en Buenos Aires y Palacio de Al long-play, agrega, lo graba la Música acá. Lo vamos a mandar a todos los países de América e incluso a España donde tenemos un amigo, radicado hace mucho tiempo y le va excelentemente".

Mientras prepara las valijas Gula Matari ensaya pacientemente. Frecuenta, además, bailes los fines de semana: "aunque realmente la actividad no está planificada; la inseguridad en el trabajo es lo dominante", afirma.

Mientras tanto Totem ha quedado atrás. **"Ellos creían que había que seguir insistiendo acá y nosotros queríamos irnos, por eso creamos Gula Matari. Todos estamos muy contentos como vamos llevando el grupo, y creo que nos entendemos muy bien musicalmente".**

LA SOBERANA, la más polémica de las murgas, estuvo también este año en el centro de la tormenta: junto a una veintena de conjuntos sufrió los embates de la censura, que recortó sus versos y puso sordina a su canto.
Pepe "Veneno" Alaniz, creador de las letras, mira por encima del episodio:
"Nosotros no inventamos nada.
Fundamos el conjunto en 1969 para cumplir una necesidad: la de que la murga, auténtica manifestación popular, sirviera como un elemento más de denuncia"
Tal espíritu es el que mantiene *La Soberana*, pese a los censores y esa actitud cosecha para el grupo un éxito arrollador: es el que acumula el mayor número de actuaciones a lo largo del carnaval.
Ese espaldarazo popular, que se reitera desde hace cuatro años, reconoce motivos que subyacen en la poesía que *La Soberana* desgrana en cada tablado.
Las estrofas más conflictivas detonaron, precisamente, la censura.
De ellas MATE AMARGO difunde hoy pasajes centrales, que subrayan, con su intención y contenido, la filosofía que impulsa a los dirigidos por Pepe Alaniz.



PROHIBIDO

Jamás nunca la enseñanza
aceptará la locura
de todo lo que destruya
y amenace la cultura

Pero el pueblo le responde
por la sociedad futura
NO!

Hablando de privilegios
recordamos un pesquero
donde el jerarca de un dique
alardeó de pistolero.

Aunque el dueño
se haga fuerte
lunático pistolero
no acallará con la muerte
la razón de los obreros.

Se descubre en el Senado
que un sujeto de opereta
recibía whisky importado
con su nombre en la etiqueta

Mientras el pueblo explotado
ve que la crisis aumenta
SI!

El problema de la crisis
cada día más se advierte
y aquel que maneja el hambre
en el lujo se divierte.

Por todos estos problemas
aunque alguien lo tome a mal
la verdad de todo un año
hoy se grita en carnaval.

Cada pueblo. Escribe su historia.
Y en nuestra memoria. Palpitando está
tantos hombres. Que en su trayectoria
Buscaron la aurora
De la libertad
Uruguay tiene un sol permanente
que a su pueblo
quiere iluminar
los conceptos de un tiempo pasado
Hoy dicen presente
y no pueden esperar.

Las prisiones siempre encierran
sufrimiento y soledad
y el hombre busca en su vida
la suprema libertad.

La libertad de los pueblos
se tiene que respetar.



REIR

Hombres libres son aquellos
que a pesar de la prisión
superan el cautiverio
con la luz de la razón.

Algún día los humanos
forjarán la sociedad
donde todos sean hermanos
de una misma LIBERTAD.

El problema de la veda
se tiene que soportar
que se salve aquel que pueda
el hambre solucionar.

Hay otras formas de veda
que Ud. podrá comprobar
SI!

Hay veda en las expresiones
y es vedado el opinar
y para el desocupado
le es vedado trabajar.

Hay veda para el humilde
porque en su vida insegura
le vedan la economía
el amor y la cultura.

TEATRO

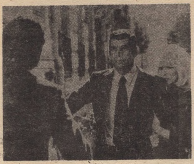
MORIR EN FAMILIA, por J. García Alonso. La obra, que se quiere una comedia dramática donde se desnuden la hipocresía y los dobleces de conducta, las pautas y las normas de un sistema de vida, se rescata —más que nada— por las virtudes del autor como dialoguista eficaz, que tiene el oído afinado para recoger el habla ciudadana y una mano firme para el trazo psicológico. Sin embargo, su producto es apenas un pretexto para una puesta que sepa inyectarle vitalidad y dramatismo, coherencia ideológica y viabilidad escénica. Eso es, justamente, lo que hace el director Villanueva Cosse, un hombre capaz, también, de crear climas y atmósferas sugestivas o tensas, de hacer crecer situaciones triviales hasta el estallido dramático, de indagar en zonas de la realidad hasta una profundidad que el esquema inicial sólo esbozaba como posibilidad remota. A eso lo ayuda un elenco sensible, que promueve una revelación: la del histriónico Francisco Napoli. (Teatro Circular, de viernes a lunes).

LA GOTERA, por Jacobo Langsner. La obra significa, en la ya poblada producción del autor, una continuidad y una prolongación de sus preferencias estilísticas y, también, de sus inquietudes conceptuales. Así, aquí aparecen la apelación al naturalismo, el expediente del humor negro y la sátira, el oído atento para diseñar diálogos y rectruécanos, acompañados por una simbología que, desde el título, informa sobre el deterioro y la descomposición de una familia de clase media cuyo naufragio cifra otro mayor: el del propio país. Esa fidelidad a sí mismo, que es respetable, parece sin embargo huérfana de vitalidad y vigencia en la medida que no admite renovaciones que se acompasen a los rigores de los tiempos que corren; por eso, aquí todo parece ya demasiado transitado y sabido, anacrónico y ayuno de densidad. Es probable que esa impresión sea, por otra parte, reforzada por una puesta convencional y epidérmica de César Campodónico que contribuye, de esa forma, al tono desteñido y enmohecido que signa al espectáculo todo. (El Galpón, Sala 18, de viernes a lunes).

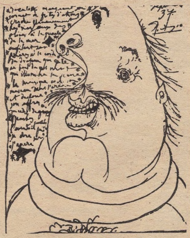
SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO, por William Shakespeare. La intención del director Villanueva Cosse es, sin duda, saludable y vivificante: se trata de desterrar el academismo y el acartonamiento, y de convocar el desenfado y la vitalidad que están en la esencia misma de la obra, como una forma de devolverle su vigencia y su humor fresco. Sin embargo, las limitaciones del elenco impiden que la tarea se cumpla a satisfacción, dejando el espectáculo a mitad de camino. Es por eso que de allí sólo se resta el proyecto de algo que pudo ser. (El Galpón, Sala Mercedes, de viernes a lunes).

UBU REY, por Alfred Jarry. El espectáculo, uno de los más recordables de la temporada anterior, es fundamentalmente el escalón más alto que ha pisado el equipo de Teatro Uno en su fértil trayectoria. Aunque la adaptación pueda admitir aspectos discutibles, la puesta de Alberto Restuccia tiene el fragor, el dinamismo y la gracia que pide la obra, amén de una estupenda dosificación del humor negro y el resorte escatalógico que el "maldito" Jarry reclama en toda ocasión para que su farsa frecuente tanto la ingenuidad como el disparate. Hay, además, un excelente nivel de rendimiento en el elenco y una solución escenográfica que es un hallazgo. (Del Centro, de viernes a lunes).

D. T. F.



El Hombre de Niza: comisario en apuros



UBU REY: así lo vio Picasso

CINE

EL HOMBRE DE NIZA (Il était une fois un flic, Francia, 1971, de Georges Lautner). La historia de este otro policía francés es algo más complicada que la descrita por Melville. Entre apuros domésticos y malentendidos con colegas compatriotas y extranjeros, Michel Constantin se las arregla para liquidar a una banda de traficantes de drogas y a un dúo de impávidos asesinos norteamericanos. Es evidente la saludable disposición del numeroso elenco para divertirse a lo largo de la empresa. Un libreto imaginativo permite además a Georges Lautner organizar estos propósitos con rasgos de sutileza inusuales en el género. El humor, se sabe, es contagioso. Sería una lástima estar inmunizado a los efectos de este film irrespetuoso y paródico. (Ambassador).

HISTORIA DE UN POLICIA (Un flic, de Jean-Pierre Melville, Francia, 1972). Es necesario descartar la desconfianza y asistir al juego propuesto por Melville sin ánimo de buceadores o sagaces. En el mismo plano de la imagen, la visión sórdida y sin alegría del director se organiza en un objetivo recuento de acontecimientos que dan la medida de su rigor para el uso de un lenguaje despojado y sin concesiones. Algunas debilidades del libreto no alcanzan a socavar una estructura narrativa severa y sobre todo el permanente clima opresivo que recorre de punta a punta el film. (Plaza).

RECETA: VIOLENCIA (A case of murder de Blake Edwards, EE.UU., 1972). La corrupción también ha penetrado en un lujoso hospital de Boston. Por suerte aparece James Coburn, un patólogo con aspecto deportivo y escrúpulos morales. Lo que sigue, además de alguna violencia prometida, en el aburrido recetario de lugares comunes propio de estos productos en metrocolor. La asepcia del lugar contagia a Edwards hasta despojarlo del menor rasgo de imaginación para ilustrar esta historieta.

DISCOS



NUEVO DE YUPANQUI

Un nuevo LP ha aparecido en plaza del gran creador e intérprete de temas folclóricos que es sin duda Atahualpa Yupanqui. Como en ediciones anteriores combina un poco los temas cantando y acompañándose él mismo con guitarra, con introducciones poéticas o solos instrumentales.

Aquí ha reunido temas suyos con otros de Chazarreta, P. del Cerro, J. A. y F. B. Díaz, y Hnos. Abalos, dichos con esa fuerza y magnetismo de que es capaz el gran Atahualpa Yupanqui, una de las expresiones más altas y puras del panorama folclórico, uno de los artistas más auténticos y valiosos.

(1 LP. Odeón URL 20.907, ed. Gioscia. "El aromo", por Atahualpa Yupanqui. Temas: El aromo, Siete de abril, Canción del cañaveral, La finadita, Zamba del ayer feliz, El mal dormido, La olvidada, La estancia vieja, Romance de la vidala, Zamba de mi pago, Pobrecito mi cigarro y El bien perdido).

DOS ASPECTOS DE TANGO

Miguel Caló y su orquesta de Las Estrellas ofrece en este nuevo LP una serie de temas de Federico y Expósito, Francini y Stamponi, Pontier, Baliotti y Adamini, A. Gómez, L. Rubinstein, Brugni y Rubens, Parodi y Pignataro, Pracánico, y del mismo Caló con Maderna. Cantan Alberto Podestá y Raúl Berón, dentro del conocido estilo de estos intérpretes.

Mariano Mores y su Gran Orquesta Lírica Popular brinda en cambio el tipo más espectacular y ambicioso aunque rara vez auténticamente logrado musicalmente. Aquí se ofrecen temas del mismo Mores, y de Julio de Caro, Canaro, Pontier, Lambertucci y Grandа. Cantan Enrique Lucero, Hugo Marcel, Carlos Acuña y Aldo Campoamor.

(CUATRO COMPASES, 1 LP de Miguel Caló y su orquesta, Odeón URL 20.906, ed. Gioscia. Temas: Yo soy el tango, Bajo un cielo de estrellas, Dos fracasos, El Vals Soñador, Qué te importa que te llore, Trasnochando, Pedacito de cielo, Milonga que peina canas, Un crimen, Jamás retornarás, Cuatro compases, Milonga antigua, Si tu quisieras y A Martín Fierro). (MULATADA, 1 LP de Mariano Mores y su orq. Odeón URL 20.914, ed. Gioscia. Temas: El firulete, Grisel, El monito, Juntos frente al mundo, El patio de la morocha, Adiós Pampa mía, Mulatada, Poema de Tango, Anoche, Tu pecado, La flor de la canela, y Tango Rapsodia).

EXCELENTE "DEEP PURPLE"

Estupendo LP de Deep Purple, uno de los más destacados conjuntos de rock ingleses de este momento. Tanto los temas como las interpretaciones de los mismos son excelentes; el ritmo que obtienen y la riqueza melódica son motivos más que suficientes para que este LP logre un alto nivel sumamente satisfactorio que acredita desde ya su merecido éxito. En especial "La estrella del camino", "Los cuadros de casa" y "Carga espacial" son temas muy atractivos aunque en general todo el LP se caracteriza por su gran corrección y uniformidad positivas.

(MACHINE HEAD — DEEP PURPLE. Un LP Odeón Stéreo SURL 20.912, ed. Gioscia. Temas: La estrella del camino, Quizá yo sea de Leo, Los cuadros de casa, Nunca antes, Humo sobre el agua, Haragán y Cc. ga espacial).

L. A.

La televisión y la radio no son ni mucho menos obra exclusiva de las "estrellas" que promoción y reiteración mediante frecuentan el inestable mundo de la "popularidad". Atrás de las cámaras y de los micrófonos, en las cabinas y en los estudios, en las oficinas y plantas de emisión, hay otra gente, desconocida para el gran público, que aporta esfuerzo y talento para posibilitar que canales y radios salgan diariamente al aire. Son los trabajadores anónimos, los que no reciben aplausos ni elogios. Esta sección de MATE AMARGO está dedicada a ellos, los desconocidos de siempre.

LOS DESCONOCIDOS DE SIEMPRE

TV

Nombre completo: Oscar Velázquez Rodríguez
Estado civil: soltero
Edad: 27 años
Profesión: empleado de radio desde el año 1961.

—Usted es integrante de la Asociación de Empleados de Radio, ¿qué pasa con ADER?

—ADER está en este momento en un período de militancia muy baja. Es período de licencia, es verano, los compañeros están lejos. De todas maneras, en este momento encaramos la reorganización de la dirección del gremio —hay algunos cargos que están acéfalos en la directiva—, para luego estudiar la forma de llevar adelante una plataforma reivindicativa de 4 ó 5 puntos. Un aspecto importante de esa plataforma es el intento de la firma de un nuevo convenio con la patronal, donde haya nuevas normas de trabajo. El convenio actual tiene validez, algunas cláusulas se están cumpliendo, otras no. El 2º punto sería la presentación ante el Parlamento de un proyecto nuevo de trabajo en radio que proteja al trabajador uruguayo. El 3ro. sería la conquista de una ley de bolsa de trabajo. . . El 4º, la equiparación de los trabajadores de radio con los de la prensa. Los trabajadores de radio ganan menos de la mtiad de lo que ganan los trabajadores de la prensa, trabajando mucho más. El sueldo máximo es el de informativista, que gana unos 65.000 pesos nominales.

—¿En qué relaciones se encuentra ahora ADER con ANDEBU?

—En ninguna. Las relaciones han quedado rotas desde el último conflicto que comenzó en marzo y terminó en julio del año pasado. Fue a raíz del despido de 13 trabajadores en tres emisoras, de los cuales fueron repuestos nueve en una de ellas, en las otras dos, no. No popero tampoco una derrota. El gremio fue a la lucha e hizo lo que demos decir que fue una victoria, pudo, hay que ver que las fuerzas de nuestro gremio son bastante reducidas.

—En caso de aprobarse la ley sindical, de la que tanto se habla, ¿cómo la encararía ADER?

—ADER, con sólo su fuerza, no puede hacer nada. Lo que va a hacer indudablemente es unirse al conjunto de fuerzas de la Convención Nacional de Trabajadores, donde ya yan planificado la acción a llevar a cabo. Esa ley intenta ni más ni han planificado la acción a llevar a cabo. Esa ley intenta ni más ni menis que sacar a los dirigentes naturales de los gremios para poner dirigentes oficiales, yo diría de orientación política más bien. Ellos creen que los trabajadores vo(para los sindicatos como quien vota en las elecciones para los partidos políticos y se equivocan. El gobierno en eso se equivoca porque la masa de trabajadores vota a los militantes y a los dirigentes que conquistan cosas, sin importarle qué opinan políticamente.

—¿Y las radios del interior, cómo se integran a esto?

—Las radios del interior se encuentran en muy malas condiciones. Son radios pequeñas, con poco personal. Hemos llegado a esta conclusión en las principales radios del interior: Radio Colonia, radio Paysandú, la Voz de Melo, Radio Internacional de Rivera —todas pertenecen a ANDEBU—, se violan permanentemente las leyes laborales y los convenios de trabajo. Ni siquiera se paga el salario mínimo decretado últimamente por el Poder Eejcutivo de 45.000 pesos. No hablo ya de las leyes gremiales, ni laborales ni del convenio colectivo que está vigente.

—¿Cómo puede ADER llegar a las radios del interior a corto plazo?

—Llegar, ya llegamos. ADER tiene filiales en todos los departamentos del interior. Pero es que el interior es tan difícil y hay tanta persecución gremial que los compañeros se han limitado simplemente a llamarnos por teléfono para hacernos consultas sobre qué deberían hacer en ese sentido. De todos modos, la Gremial Radiotelefónica de Montevideo, va a encarar la situación, va a llevar el planteo a la patronal y a los organismos públicos como corresponde.

—¿Qué aspiraciones de futuro tiene ADER?

—Desde el punto de vista gremial el deseo de ADER es unirse de una buena vez con los compañeros de la Televisión. Si la patronal tiene una gremial única, los trabajadores también. En esa lucha hace mucho tiempo que estamos. En algunas oportunidades se ha trabajado en conjunto pero realmente no ha habido una preocupación a fondo para intentar la unidad, que tarde o temprano va a venir. Será una federación o un comité intergremial o una organización que nos aglutine a todos de alguna manera para encarar la lucha juntos.



El fútbol uruguayo en su hora más incierta

En vísperas de su primera intervención en la serie eliminatoria para el mundial de Munich, el fútbol uruguayo parece vivir su hora más incierta. La crisis golpea con inusitado vigor contra las ya resentidas estructuras de un sistema que amenaza derrumbarse definitivamente, sin que se encaren las medidas que parecen imponerse. Como consecuencia lógica de un caos que ha llegado a ser total, el público se aleja de las canchas y vuelve gradualmente sus espaldas al que supo ser el más popular de los deportes. Algo hay que hacer pero nadie se decide a dar el primer paso.

★ LAS ABERRACIONES

La estructura de nuestro fútbol muestra a diario síntomas de una incurable enfermedad. Estos que se incluyen a continuación no son más que ejemplos aislados, tomados al azar, pero en todo caso reveladores de una crisis de tremenda magnitud.

1) La Institución Atlética Sud América se ve obligada a descender a la divisional inferior habiendo hecho algo más que duplicar el puntaje de quien conserva la categoría. Una legislación que dispone el descenso de un equipo con 21 puntos y que asegura la permanencia de otro que sólo obtuvo nueve es, por lo menos, absurda.

2) El jugador Julio Montero Castillo, titular indiscutido de Nacional y de la selección, es transferido a Independiente. El futbolista percibe en la mano 18 millones de pesos: diez que le adeuda Nacional y ocho por concepto de prima. Más que un absurdo, esto es un despropósito.

3) El jugador Miguel Mansilla, joven y muy hábil delantero cedido por Peñarol a River Plate, es codiciado por Nacional al fracasar el pase de Fernando Morena. La transferencia es un hecho pero, sorpresivamente, Peñarol exhibe una cláusula coactiva (para River, para el jugador) según la cual Mansilla no puede ser negociado a Nacional. Esta cláusula coarta las posibilidades laborales de un futbolista y, al hacerlo, consagra una flagrante arbitrariedad.

★ CASI UN ESCLAVO

Con el paso de los años la Mutual de Futbolers Profesionales ha ido perdiendo su característica inicial de asociación de socorros mutuos para convertirse en una verdadera organización sindical. No puede extrañar entonces que se la vea empeñada —como nunca antes— en la infatigable defensa de los derechos del jugador. No todos aceptan esta nueva postura, que parece elemental: la solidaridad no consiste específicamente en auxiliar al desvalido —lo que puede convertir a un sindicato en una sociedad filantrópica— sino en luchar por el establecimiento de la justicia, en crear conciencia sobre las obligaciones del trabajador pero también sobre sus derechos más inalienables.

La tarea ha sido ardua y, lejos de haber concluido, recién está en sus comienzos. Las conquistas arrancadas a fuerza de conflictos han modificado parcialmente la situación y han permitido que, al menos en un cierto modo, la profesión se dignifique; mucho más que antes, el futbolitsa es observado hoy en su verdadera dimensión humana y no como un mero objeto de cambio.

A pesar de ello el jugador de fútbol sigue siendo en gran medida esclavo del club, al cual se encuentra ligado en forma tal que sólo excepcionalmente puede disponer de su propio destino. Plantear un litigio de tipo laboral puede significar que se le declare en rebeldía, es decir, que se le impida ejercer su profesión. No plantearlo, significa en los hechos prolongar una situación de dependencia absoluta que transforma al jugador en propiedad privada del club.

Por distintas circunstancias, algunos futbolistas han logrado obtener su emancipación: son los que firman contrato por un año, luego de lo cual quedan en libertad de acción. Las ventajas, de todos modos, son más aparentes que reales puesto que al caducar el contrato ese futbolista afronta los riesgos de la desocupación.

Esta situación casi general de depen-

dencia hacia instituciones capaces de hacer o de destruir al jugador en cuanto individuo, es aún más visible cuando entra a tallar el contratista. No es lo más frecuente que las negociaciones se realicen sin intermediario, directamente de club a club. Lo más común es que alguien se encargue de "colocar" la mercadería, percibiendo por ello un porcentaje habitualmente alto. Se contemplen o no sus más legítimas aspiraciones, el futbolista no tiene por lo general ninguna alternativa y debe aceptar. El indidivuo ha quedado postergado, una vez más, frente al jugador.

Aún más injusta es la situación de aquellos deportistas adquiridos en forma directa por el contratista, que los compra al club para revenderlos luego en el exterior. Como en plena Edad Media, entonces, aún hay gente que puede vanagloriarse de ser dueña de bienes y de hombres.

★ TRABAJO, QUIERO TRABAJO

El propósito aparente de abatir los presupuestos —desmesuradamente altos en el caso de Peñarol y Nacional— ha originado una situación que con seguridad no fue la prevista: el fútbol uruguayo se va quedando sin futbolistas.

Hace ya varios años fue abolida la 3a. Especial. Luego se eliminaron las reservas. La siguiente arremetida fue contra las terceras, sorpresivamente borradas del mapa. Se da entonces el caso de que los equipos uruguayos disponen apenas de tres categorías (1a., 4a. y 5a.) mientras Argentina, por ejemplo, dispone de ocho (y nueve, si se incluye la pre-novena). Como además existe un límite para registrar contratos en la Asociación, el número de futbolistas con que cuentan las doce instituciones de 1a. División es extremadamente bajo: apenas 500, de los cuales la mitad actúan en las categorías amateurs. Proporcionalmente al menos el básquetbol que tiene mayor número de divisiones, cuenta también con mayor cantidad de deportistas.

Todo ello plantea, también en el fútbol, el angustiante drama de la desocupación. El problema ha sido planteado por la Mutual, que logró elevar el número mínimo de contratos profesionales pero que no ha podido impedir la secuela lógica de esa situación: la emigración en masa de buenos, muy buenos, discretos y mediocres jugadores. Esta dispersión responde innegablemente a esa problemática ocupacional ya que el futbolista uruguayo —como pocos —prefiere en verdad desarrollar su carrera en el propio país.

Claro está que esto no significa, como se ha pretendido, una adecuación del profesionalismo a la realidad socio-económica del país. Hacerlo, obligaría a abatir los monstruosos presupuestos, a reducir sueldos desmedidamente altos, a evitar inflacionarias pujas en torno a determinado jugador: de este modo se impediría la distorsión del mercado y se aseguraría a todos los trabajadores del fútbol un nivel de vida más o menos decoroso. Hoy, por el contrario, hay futbolistas que perciben millones de pesos al año y hay otros que deben trabajar ocho horias diarias en la estiba para poder subsistir.

★ EL TIBURON Y LAS SARDINAS

El fútbol uruguayo, casi como ningún otro, gira en torno a dos verdaderos monstruos que son Peñarol y Nacional. No es ningún secreto. Conviene de todos modos intentar un análisis del fenómeno porque en la pervivencia de este régimen bicéfalo se encuentra el secreto de muchas frustraciones.

Hace ya muchos años que el más distraído de los aficionados sospecha que ese régimen es casi dictatorial. El interior del país, que sigue siendo un vivero inagotable de jugadores, permanece marginado, a pesar de que existen plazas potencialmente poderosas. El hecho puede explicarse porque allí, en el interior, los clubes profesionales se nutren de divisas. No cuesta nada traer a un joven futbolista desconocido en absoluto y hacer de él, a la vuelta de unos pocos años, un cotizado jugador: en el caso muy probable de que sea transferido al exterior, el club de origen —que lo descubrió y lo forjó— no ve un solo peso, como tampoco lo vio antes. Obvio es destacar que la integración del fútbol del interior y la consiguiente extensión del profesionalismo, obligaría a corregir esa situación. Los interesados deben ser escasos, en verdad.

Mucho más visible es la hegemonía que ambos grandes ejercen en los torneos locales. No sólo juegan casi permanentemente en el Centenario, sino que es muy frecuente que los chicos transfieran sus derechos buscando mayores ingresos. No sólo cuentan con los más poderosos medios y los mejores jugadores, sino que se ha llegado a acentuar su hegemonía a través de la acumulación de puntos en una tercera rueda. No sólo ceden jugadores en préstamo —lo que está expresamente prohibido —sino que ahora se descubre que también ceden dirigentes: los dos primeros candidatos de una de las listas que lucharán por el gobierno de Peñarol fueron hasta no hace mucho dirigentes de Bella Vista (uno de ellos ante la Junta). Con un agravante: el dirigente bellavistense que actualmente ocupa este cargo fue hasta hace poco tiempo delegado de las inferiores de Peñarol. Es imposible evitar las suspicacias, claro está.

Satélites (e incluso filiales) de los grandes, los chicos también tienen su culpa. Tan habituados como están a interpretar el papel de partenaires, parecen conformarse con los porcentajes que reciben cada vez que se disputa un clásico o un importante encuentro internacional. Los esfuerzos para intentar quebrar semejante hegemonia se han revelado vanos y a la postre todos saben (futbolistas, dirigentes, espectadores) que, tal como está estructurado nuestro fútbol, un equipo chico jamás podrá terciar por el título.

Al agudizarse la crisis el abismo se acentúa. Ello trae como consecuencia que la competencia no exsita o, por lo menos, que el interés del torneo se reduzca apenas a dos encuentros en un total de 132. No puede extrañar entonces que el público, primero imperceptiblemente pero ahora en forma mucho más visible, le esté volviendo las espaldas al más hermoso de los deportes. El fútbol se está muriendo, de a poco. O lo están matando, que es peor.

QUE HACER

Los intentos realizados para incentivar el interés por nuestros obsoletos campeonatos no se han caracterizado por su brillantez. Primero se instauró la Copa Artigas en reemplazo del Campeonato Competencia, pero la experiencia, poco feliz, murió a poco de nacer. No tuvo mejor suerte un efímero torneo que recibió el pomposo título de Copa Uruguaya y que fue disputado por reservistas en medio del desinterés general. La modificación en los sistemas de disputa del actual torneo tampoco fue eficaz: cuando llegaba el momento de iniciar la rueda final las posiciones ya estaban definidas y las distancias se acentuaban al establecerse la acumulación de puntos.

Conviene observar de todos modos que se trata de tres ideas pésimamente aplicadas pero que en sí no son desechables. Descentralizarse el torneo dando ingreso a equipos del interior del país es hoy por hoy una necesidad impostergable; también parece serlo la de establecer los mecanismos necesarios para prolongar y dar continuidad a la temporada, lo que podría lograrse a través de un segundo torneo con suficientes incentivos (clasificación directa del campeón para la Copa Libertadores, por ejemplo). Así y no de otro modo el público volverá a las canchas. En cambio, permanecerá alejado si son aprobados proyectos como el recientemente divulgado, que prevé complejos —y confusos— sistemas fraccionales con el propósito, sin duda loable, de salvar en parte ese insondable abismo.

———

Los males del fútbol uruguayo no se solucionarán con medias tintas. Para que el fútbol vuelva a ser lo que fue, para que renazca la mística de la selección, para que los espectáculos adquieran un nivel hoy inexistente, será necesario cambiar y cambiar a fondo. Ya se ha esperado demasiado. Tal como están planteadas las cosas, prolongar esa espera puede resultar fatal.

MATE DULCE



LOS OLIMPICOS **por Polifemo**

LA INCOMUNICACION EMPIEZA POR CASA

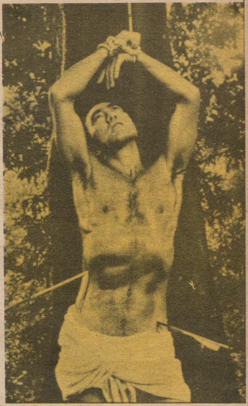
Allá abajo y a lo lejos la ciudad tendida al sol ronrronea, un barco chato y gris entra a la bahía, una chimenea echa humo... Vista desde el rancho del gordo Basald Wuegue, en el Cerro, no pasa nada Pero tome Ud. el ómnibus, descienda a la ciudad y penetre en ella: automáticamente se habrá incorporado a su problemática, a su sicosis, a las alternativas de su gran juego. El ciudadano trota por sus arterias impulsado por esa ansiedad que es el virus de la civilización: hay quienes conducen vehículos y otros quienes los esquivan; hay los que ejercen la usura para que una multitud de aturdidos busquen un peso afanosamente.

"Sucede que la gente no se entiende dijo el gordo cortando una jugosa tira del asado, sin retirarlo de la parrilla— porque el lenguaje del hombre es deficiente. Ahí tienen ustedes a los nórdicos, que son tan evolucionados, con el problema de la incomunicación". Le interrumpió Almada, uno de los seis que rodeábamos la parrilla, partiendo un chorizo a lo largo: "Yo he visto las películas, vo. ¿No te parece una incomunicación bastante indecorosa? Y casi no hablan... Debe ser mejor que entreverarse con esos idiomas infernales que usan". Pasándole la damajuana de clarete elaborado por los curas, Basald Wuegue tragó de apuro para que no le quitaran la palabra: "Eso es verdad, se debe a la raíz de la lengua. Yo, a todos prefiero el ático". Y recitó al griego aquel a quien se recuerda por un solo verso. Lamentablemente lo hizo en griego, pero lo celebramos de todas maneras.

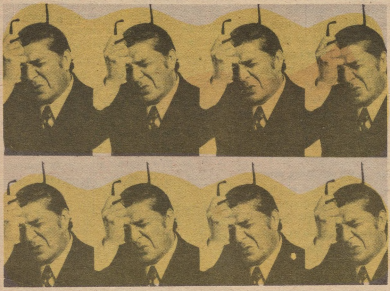
Fue un error. Esa demostración bastó para entusiasmarlo. Acto seguido nos preguntó: "¿Quieren oir el discurso de Pericles?" Cada uno pensó en tomárselas pero no era cuestión de abandonar el asado y los chorizos a su suerte, aunque pudiéramos arrastrar el vino. De manera que en la silenciosa vacilación que siguió, el gordo se lanzó a su cometido. En eso estaba cuando la mujer gritó.

Emergió desaliñada del otro lado del seto divisorio gritando como una loca: "¡Favor! ¡Favor! Acudid con cubos!" Como la apariecia de la mujer era insólita e inquetante, MATE AMARGO, q' no estaba mamado, atajó al gordo: "Pará, gurí. ¿No habrás pronunciado alguna inconveniencia en ese dialecto que estás hablando?" Entonces el gordo, que tiene más cultura que panza, tradujo en pocos segundos a nuestro idioma la parrafada de la mujer. Y de ahí al lenguaje que todos entendemos: "¡De raje! Chapen tachos que el fuego le escracha el bulín a la gaita"

Fuimos eficaces y sólo ardió la cocina. Pero si no hubiera estado Basald Wuegue que conoce quince lenguas ¡vaya a saber qué desgracia habría ocurrido!



Todos descalificados resultaron los arqueros que participaron en el homenaje a Guillermo Tell realizado en Lausana, Suiza. Ninguno de ellos dio en la manzana. "Yo me encontraba muy interesado en el estudio del nudo, por lo que no percibí la ausencia del blanco de tiro" —declaró el voluntario.



....Yo siempre llevo algunas aspirinas... pero me gustaría saber quien fue el que apagó la luz del baño.

CORREO

a RECIENTE

In, mi preciosa, plenamente in.

Concurrir al Lawns Tennis de Carrasco vistiendo el equipo correspondiente y en ciclomotor Honda a las 8 de la mañana, es in. No es indispensable llevar raqueta ya que nadie comprobará si usted accede al club.

La máquina es aún in para llegar a Las Delicias con el escape abierto. Asimismo es in ir a tomar helados piloteando desde un 404 para arriba. El jeep y la camioneta se consideran out.

a DUDOSO

No, señor, la isla Martín García no es una isla argentina ubicada en territorio uruguayo; es una isla uruguaya ubicada en territorio uruguayo.

a PUNTILLOSO

Efectivamente, la referencia "comí como Heliogábalo" alude al remoto emperador romano de origen africano. Relajado era el muchacho y terminó mal, como era de esperar.

A su pesar la expresión resulta hoy un tanto obsoleta. Es más actual decir: "Comí como un edil" —manera que menciona de paso el importe, cediendo a la imaginación del interlocutor la responsabilidad de sus apreciaciones.



Pinacoteca de MATE AMARGO

HOMBRE EN LA TABERNA (Ba adas)
Oleo sobre tela 82 X 106


DISCOS
DISCOS
DEL
girasol
No pudimos guardar el secreto. Queríamos compartir nuestra satisfacción con usted. La satisfacción de estar preparando discos pensados para la gente de este país.
Grabados por uruguayos para cantar y contar cosas de los uruguayos. Espérelos. Querrá comprarlos aunque no tenga pasadiscos.
girasol
DISCOS PARA URUGUAYOS